



## L'esperienza della maternità

# PROGETTO MATRIOSKA

per una cultura del confronto sulle normali ambivalenze  
del divenire madre

Filo conduttore del progetto Matrioska è la rivisitazione della figura materna attraverso l'analisi degli stereotipi socio-culturali legati all'esperienza del divenire madre. Attraverso un approccio di sensibilizzazione multidisciplinare, **Matrioska** mira alla promozione e alla diffusione di "diversi e naturali modi di essere mamma", in alternativa all'attuale modello di "madre perfetta". Con l'auspicio che, come in una matrioska, l'involucro esteriore della madre, che nasconde al suo interno una molteplicità di aspetti, si possa aprire per rendere visibile l'invisibile.

### Partner promotori del progetto

- Servizio Cultura e Spettacolo, Ufficio Archivio Storico e Biblioteche del Comune di Cagliari
- MEM Mediateca del Mediterraneo
- Biblioteca Provinciale di Cagliari e Biblioteca Provinciale Ragazzi
- Società Umanitaria – Cineteca Sarda
- L'Eptacordio, Associazione Culturale e di Promozione Sociale

### Scheda sintetica del progetto-evento Matrioska

La gravidanza e la maternità sono momenti di grande trasformazione nella vita di una donna e possono essere accompagnate da sentimenti ambivalenti. Nell'immaginario collettivo però il vissuto che coinvolge la madre appare standardizzato e ridotto ad una limitata gamma di stati d'animo, che trova riscontro nella diffusione di un campionario stereotipato di immagini legate alla puericultura e alla maternità.

L'abolizione della visione delle differenze ha portato alla creazione di un unico modello sociale di "donna che diventa madre", basato su limitate qualità psicologiche e affettive, apparentemente sempre armoniche e lineari, e più in generale alla diffusione dell'immagine della "mamma modello".

Il progetto nasce dal bisogno di mettere in discussione lo stereotipo della madre perfetta, che confligge con il vissuto quotidiano ed è spesso all'origine di vissuti di colpa e di inadeguatezza. Questo bisogno resta purtroppo quasi sempre inespresso anche nel contesto socio-familiare di riferimento, configurandosi come un tabù e provocando l'insorgere di disagi psicologici e conflitti emotivi.

Partendo dalla riflessione sugli stereotipi socio-culturali legati alla maternità si vuole porre la lente di ingrandimento su alcune fasi cardine dell'esperienza della donna/madre: la costruzione di un nuovo assetto mentale nella donna come conseguenza degli inevitabili cambiamenti biologici, psicologici e sociali; l'esperienza del disincanto legata ad alcune fasi cruciali della maternità, come il parto, il confronto tra il/la neonato/a reale e quello/a immaginario/a, l'allattamento e il riadattamento al mondo sociale circostante; le ferite emotive quali conseguenze del disincanto e di processi emotivi taciuti

nel tempo e non legittimati.

L'analisi di questi temi verrà affrontata attraverso un approccio multidisciplinare che prevede il coinvolgimento di competenze professionali riunite in momenti di dibattito e confronto, proiezioni di documenti video e film a soggetto, allestimenti fotografici sul tema e attività dedicate alle mamme (ma anche ai padri volenterosi).

## **Programma**

novembre - dicembre 2012

### **14/11 Cineteca Sarda**

18:00-20:00 Tavola Rotonda "La realtà oltre i luoghi comuni"

### **15/11 Mediateca del Mediterraneo**

17:00-18:30 Laboratorio "Mano di mamma Balena ti tocca" (I Parte)

19:00-20:30 Laboratorio Foto-biografico a Tema

21.00 Rassegna cinematografica - Proiezione "Alle soglie della vita" di I. Bergman (Svezia, 1958), presso il Salone della Società Umanitaria - Cineteca Sarda

### **16/11 Mediateca del Mediterraneo**

10:00-12:30 Laboratorio di massaggio infantile

17:00-18:30 Laboratorio "Mano di mamma Balena ti tocca" (II Parte)

### **17/11 Mediateca del Mediterraneo**

10:00-12:30 Laboratorio "Il contatto corporeo e la relazione"

17:00-19:00 Seminario "I modelli delle mamme"

### **19/11 Mediateca del Mediterraneo**

10:00-13:00 Laboratorio di massaggio sonoro (per gravide)

17:00-19:00 Seminario "La ferita emotiva da parto cesareo"

La rassegna cinematografica proseguirà ogni martedì alle 20:30 presso la **Cineteca Sarda** (fino al **18 dicembre 2012**)

Il laboratorio foto – biografico proseguirà ogni giovedì presso la **sede della Cineteca (sita alla MEM)** dalle 19:00 alle 20:30 (fino al **20 dicembre** con un allestimento finale)

## **MOSTRE FOTOGRAFICHE – Mediateca**

### **Dal 5/11 al 10/12**

"Chiaroscuri nella maternità" di Gisella Congia

Dal 20/12 ore 18:30 vernissage mostra

"Ogni Madre" a cura degli allievi del laboratorio foto-biografico – Chiusura dell'evento Matrioska