

Biblioteca Provinciale di Cagliari
Servizio Audiovisivo Provinciale

AMEDEO NAZZARI & CARY GRANT
Due divi in bianco e nero

Parco di Monte Claro, 20 giugno – 12 settembre 2013
Ore 21.00 circa (al primo buio)

VI edizione 2013

Giovedì 20 giugno 2013

LUCIANO SERRA PILOTA di Goffredo Alessandrini, 1938

Nel 1921 Luciano Serra, un reduce della Grande Guerra appassionato di aviazione, parte per l'America convinto di poter realizzare i suoi sogni, lasciando a casa del suocero la moglie e il figlio. Dieci anni dopo, Luciano non ha combinato nulla di buono, ma quando viene a sapere che suo figlio Aldo, ormai adolescente, vorrebbe entrare all'Accademia Aeronautica, si riempie di orgoglio e decide di tentare la rischiosa traversata dell'Oceano. Il volo però si rivela un fallimento e di lui si perde ogni traccia. Nel frattempo Aldo, diventato ufficiale, partecipa alla guerra d'Africa e, durante un'azione pericolosa, viene ferito ed è costretto a un atterraggio di fortuna in Abissinia. Sarebbe la fine se un valoroso aviatore, ormai anziano, non sacrificasse la sua vita per salvarlo. E Aldo non sa che dietro quel volto c'è proprio suo padre...

Giovedì 27 giugno 2013

GRANDI OCCHI SCURI di Raoul Walsh, 1936

Dan Barr è un piedipiatti sulle tracce di una banda di rapinatori di gioielli. La sua ragazza, Eve Fallon, lavora come estetista con la passione della reporter. Con l'aiuto di Eve, Dan smaschera uno dei membri della banda, Cortig. Ma grazie ad un testimone fasullo ed uno scaltro avvocato, Cortig riesce a farla franca. Disgustato dalla sentenza, Dan vuole a tutti i costi farsi giustizia. Grazie ad Eve, Dan alla fine riesce a scoprire che il capo della banda non è altro che un personaggio locale molto in vista...

Giovedì 4 luglio 2013

DOPO DIVORZIEREMO di Nunzio Malasomma, 1940

Una ragazza, che è iscritta ad una specie di collegio-pensione ove sono alloggiate le impiegate di una grande azienda americana, per frustrare la proibizione regolamentare, che vieta alle pensionanti di ricevere conoscenze maschili, persuade il proprio fidanzato - che è stato sorpreso nella di lei stanza - a sposare "pro-forma" la giovane cassiera di un locale notturno che, essendo ospite delle impiegate, non è tenuta al regolamento. Alla fine un divorzio rimetterà a posto le cose. Ma la convivenza, sia pure in tali condizioni, con la moglie per burla, influisce sul giovanotto - piuttosto svogliato e scapestrato - e lo appassiona al lavoro. La vicenda si conchiude con la trasformazione del finto matrimonio in matrimonio vero, con buona pace di tutti.

Giovedì 11 luglio 2013

L'ORRIBILE VERITÀ di Leo McCarey, 1937

Jerry e Lucy Warriner sono una coppia dell'alta società newyorkese che dubitando della reciproca fedeltà, decidono di divorziare. Lucy ottiene la custodia del loro amato cane, mentre Jerry solo il diritto di andarlo a trovare. Prima che il loro divorzio diventi definitivo, i due si fidanzano: Lucy con un ricco e noiosissimo petroliere sempre in viaggio con la madre; Jerry con una ragazza "perfettina". Inizia tra i due una sottile battaglia per impedirsi reciprocamente di risposarsi...

Giovedì 18 luglio 2013

LA CENA DELLE BEFFE di Alessandro Blasetti, 1941

Tra Neri Chiaramontesi e Giannetto Melespini si trascina da anni una catena di dileggi atroci e di spietati scherni. Per vendicarsi di un ultimo smacco subito da Neri, Giannetto attira, con il motivo di una cena di pace, Neri in casa di un suo amico ed aizzandolo nel suo amor proprio lo induce a fare una bravata in una taverna malfamata. Nella bettola Giannetto ha fatto spargere la voce che il Chiaramontesi è uscito di ragione, onde al suo giungere tutti gli balzano addosso per impedirgli di nuocere. La notizia della pazzia si è sparsa per la città e Giannetto si reca da Ginevra, cortigiana preferita di Neri, sicuro di non avere sorprese. In un sotterraneo dove è stato condotto saldamente legato, il Chiaramontesi è esposto al ludibrio pubblico, ma con l'aiuto di una fanciulla mossa a compassione del suo stato, riesce a farsi liberare. Appena libero non pensa che a vendicarsi di Giannetto e aspetta la notte sicuro di trovarlo presso Ginevra. Ma questi che prevedeva la mossa del nemico, ha fatto in modo di far trovare nell'alcova il diletto fratello di Neri che verrà trucidato. All'atroce rivelazione Neri impazzisce veramente.

Giovedì 25 luglio 2013

SUSANNA di Howard Hawks, 1938

Un giovane zoologo, timido e studioso, si incontra casualmente con una ragazza capricciosa e balzana. Questa, con la ottima intenzione di aiutarlo, lo trascina in una serie di avventure ridicole ed eroicomiche, finendo per presentarlo sotto una pessima luce alle persone stesse del cui appoggio il giovane era tanto desideroso. L'indiviolata serie di equivoci ed incidenti buffoneschi termina con una promessa di matrimonio tra lo studioso e la sua piccola tiranna.

Giovedì 1 agosto 2013

LA BISBETICA DOMATA di Ferdinando Maria Poggioli, 1942

Tornato da un viaggio in America, Pietruccio sposa Catina, figlia di un sarto, giovane dal carattere indomabile ed indipendente, ribelle a qualsiasi genere di costrizione. La ragazza resistse al suo sposo con ogni mezzo, ma Pietruccio, con molta pazienza, la riporta alla ragionevolezza, rendendola docile e remissiva.

Giovedì 8 agosto 2013

SCANDALO A FILADELFIA di George Cukor, 1940

Tracy, ricchissima ereditiera di Filadelfia, si è divisa dal marito; le cattive abitudini di lui e il carattere altezzoso di lei hanno reso la convivenza impossibile. Dopo qualche tempo Tracy decide di sposare George, un giovane che viene dal popolo e che con il lavoro si è fatto una brillante posizione. E' un uomo semplice, schietto, ingenuo; mentre nella casa di Tracy ci sono tutte le raffinatezze ma anche tutte le miserie che affliggono l'alta società. Nell'imminenza delle nozze il direttore di un giornale scandalistico invia alla villa di Tracy un reporter incaricato di mandare al giornale delle cronache piccanti. Interviene l'ex marito che ama ancora Tracy e vorrebbe impedire le nuove nozze e manovrando tra le quinte favorisce le stravaganze della ragazza. La notte che precede le nozze essa s'ubriaca di champagne e viene riportata a casa in condizioni pietose dal giornalista. Questo scandalo rende impossibile il matrimonio con George ma la cerimonia ha luogo ugualmente perché l'ex marito prende il posto dello sposo numero due.

Giovedì 22 agosto 2013

CATENE di Raffaello Matarazzo, 1949

Pietro e Rosa sono sposati da alcuni anni e si vogliono bene. Lui ha una piccola officina da meccanico e sogna di poterla ingrandire, mentre lei trascorre le giornate in casa con i loro due figli. Un giorno Rosa incontra Guglielmo, un ex fidanzato di cui non ha notizie da molti anni. Da quel momento l'uomo inizia a fare a Rosa una corte serrata, arrivando perfino a mettersi in società con Pietro. Vedendo ogni suo tentativo infrangersi, Guglielmo cerca di ricattare Rosa: se non fuggirà con lui, racconterà a Pietro i loro trascorsi sentimentali. Spaventata, Rosa si reca all'appuntamento con la speranza di dissuaderlo, ma l'arrivo di Pietro sconvolge i suoi piani. Convinto del fatto che Rosa stia per lasciarlo, Pietro uccide il presunto rivale e, dopo aver affidato i bambini a sua madre, cerca di fuggire in America. Arrestato dalla polizia, viene processato. Nell'aula di tribunale, Rosa, per salvare il marito, confessa il proprio adulterio. Pietro viene scagionato e, dopo aver saputo la verità dal suo avvocato, corre da lei per chiederle perdono.

Giovedì 29 agosto 2013

ARSENICO E VECCHI MERLETTI di Frank Capra, 1944

Due vecchie pazzerele fanno opere caritatevoli con vino di sambuco all'arsenico. Un fratello demente le aiuta a seppellire i cadaveri. Un classico della commedia nera. Come un testo teatrale (di Joseph Kesselring, 1941) riesce a diventare un film di irresistibile dinamismo e di buffoneria scatenata. Le vecchiette e Grant sono super, ma il coro dei caratteristi (Massey, Lorre, Alexander) non è da meno. L'uscita del film fu ritardata di quasi 2 anni per non danneggiare lo spettacolo teatrale, che nel frattempo aveva resistito in cartellone contro ogni previsione.

Giovedì 5 settembre 2013

PROCESSO ALLA CITTÀ di Luigi Zampa, 1952

A Napoli vengono assassinati Salvatore Ruotolo e sua moglie. I corpi esanimi degli uccisi vengono trovati in luoghi diversi. Poiché si tratta evidentemente di un delitto ascrivibile alla camorra, l'omertà e la paura sono un serio ostacolo al procedere delle indagini iniziate dalle autorità. Le indagini vengono affidate a un giovane e coraggioso magistrato,

Antonio Spicacci che, partendo da un indizio scoperto casualmente, tenta di ricostruire la storia del duplice omicidio. La matassa che Spicacci deve sbrogliare è intricatissima. Gli indiziati sono molti, e tra questi ci sono persone all'apparenza insospettabili. Deciso ad andare sino in fondo, Spicacci mantiene tutti i sospettati in stato di arresto, provocando il malcontento dell'opinione pubblica, ma di fronte alla resistenza passiva che incontra ovunque, anche tra i collaboratori e i familiari, il magistrato si sente scoraggiato e sta per rinunciare all'impresa. All'improvviso però un fatto nuovo, la morte di un innocente, ravviva in lui la coscienza della propria responsabilità. Egli proseguirà le indagini, senza riguardi, a costo di mettere in stato di arresto tutta la città.

Giovedì 12 settembre 2013

NOTORIUS, L'AMANTE PERDUTA di Alfred Hitchcock, 1946

Figlia di una spia tedesca condannata alla fine della guerra, Elena accetta di lavorare con Devlin, agente americano che deve indagare sulle attività brasiliane di un gruppo di nazisti fuoriusciti. Elena si innamora di Devlin e rimane sconvolta quando l'uomo accetta che lei sposi Sebastian, il capo dei nazisti. Un uomo "vende" la sua donna per il bene del Paese; lei si sacrifica per espiare le colpe del padre. Spionaggio, dramma psicologico, storia d'amore: un grande Hitch, con alcune scene magistrali e "il bacio più lungo della storia del cinema".

Ingresso libero

Per informazioni: Società Umanitaria- Cineteca Sarda
070.278630 – 070.280367
www.lacinetecasarda.it
info@lacinetecasarda.it