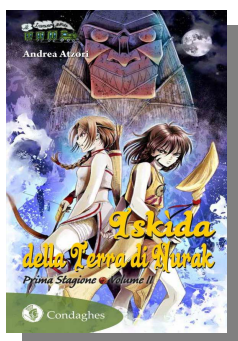


# Novità in Biblioteca

## sezione Sardegna



**Iskida della terra di Nurak, prima stagione 2.** Andrea Atzori. Condaghes, 2012

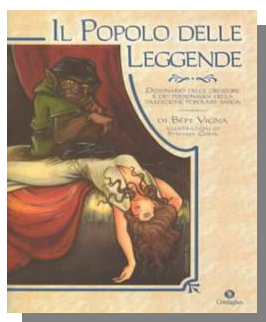
Iskida, Ino e Sisiné iniziano il viaggio che li porterà a Lò alla Grande Assemblea dei Clan. Lianda e le Amazzoni di Jàr cavalcano con loro, ma Iskida non ha più l'Amuleto... e nel sonno nuovi incubi la attendono. Anche Karel e Alise vanno verso Lò, ma loro fuggono. E mentre esseri primordiali si aggirano nella notte, Nurak rivela un fosco passato che Iskida e i suoi compagni scopriranno sulla propria pelle...

Dai 10 anni

**Iskida della terra di Nurak, prima stagione 3.** Andrea Atzori, Condaghes 2013

Dopo la fuga dalla follia di Flù, Iskida arriva finalmente alla Grande Assemblea dei Clan, ma nulla di ciò che si aspettava l'attende a Lò. Iskida è più sola che mai, e quando i suoi incubi vengono svelati, si ritrova a dover affrontare una scelta. Karel e Alise, al fianco di Nosfru, continuano a marciare verso Lò, il Monte Ar lasciato alle spalle, ma non chi dà loro la caccia...

Dai 10 anni



**Il popolo delle leggende,** dizionario delle creature e dei personaggi della tradizione popolare sarda Bepi Vigna Condaghes, 2011

In questo libro Bepi Vigna mette a disposizione un magazzino di materiali che un tempo in Sardegna servivano non solo per raccontare, ma anche per pensare e dare un senso al mondo. Ha avuto coraggio a decidere di mettere ordine in un luogo dove il fantasioso disordine è la regola...

**San Giorgio, il drago e la rosa**

racconto di Anna Garbagna ill. di Sara Marchetto. Leggere tutti-Agra, 2009

La storia illustrata della leggenda di San Giorgio che riuscì a sconfiggere il drago e a libera la principessa. Dal sangue del drago, fiorì una rosa che il giovane donò alla ragazza. In cambio, lei gli regalò un libro. Da allora, il 23 aprile l'uomo dona alla donna una rosa e ne riceve in cambio un libro.



## **Novità in Biblioteca** **sezione Sardegna**

**Uno sguardo su Castello**, fotografie di Marco Alberto Desogus ;  
testi di Maria Chiara Esposito, introduzione di Gianni Olla, ringraziamenti di  
Milena Agus, Tiligù, 2010

Le immagini che hanno ispirato *La contessa di ricotta* di Milena Agus

Il quartiere di Castello è fatto di alchimie che da secoli si mescolano nella più antica rocca di Cagliari. Luce e buio, poveri e ricchi, nobili e nullatenenti, giovani e vecchi abitano le vie del quartiere medievale, le finestre aperte l'una sull'altra. E attraverso queste finestre entra lo sguardo del fotografo, che osserva con discrezione stanze, portoni, strade, visi e voci. Voci che raccontano in prima persona cosa significhi vivere sospesi nel tempo, arroccati sopra la città nuova.



**Da quest'altra parte del mare**, Marco Alberto Desogus  
Cagliari : Tiligù, 2009

Sono scatti realizzati nel corso di un anno e sempre al momento di un ritorno in Sardegna e di un ritorno alla memoria. Tutte le foto, infatti, sono accompagnate da un breve testo, nel quale ciascuno di loro spiega cosa avrebbero voluto fare da grandi quando erano ancora bambini, in questa terra piena di talenti.

**Questa è la mia terra**, immagini e racconti delle case di terra  
in Italia, fotografie di Marco Alberto Desogus e Giovanni Sacchetti,  
Tiligù, 2012

Questa è la mia Terra invita a un viaggio tra Sardegna, Abruzzo, Marche e Piemonte. Nelle fotografie di Marco A. Desogus e Giovanni Sacchetti, si snoda il racconto di un'architettura popolare dalle origini antichissime che si è tramandata fino a oggi



**Il vicino**, Milena Agus, ill. di Giorgio  
Podda, Tiligù, 2008

Una madre stanca di solitudine e di un figlio che a due anni non parla né cammina. Un racconto malinconico, ironico e sensuale, arricchito dalle poetiche illustrazioni di Giorgio Podda. Un libro illustrato, ma non per bambini.

Dai 13 anni

# Novità in Biblioteca

## sezione Sardegna

**La favola del re storpio**, Luciano Piras, ill in bianco e nero di L. Piras; tavole a colori di R. Suelzu, Angelica, 2007

Un re che non è un re, ma forse è un re, guida un esercito di bambini e di animali contro il ciarlatano Tagliatò, che vuole distruggere tutti gli alberi della loro terra. Sono infatti solo i bambini a vedere un re in un uomo emarginato nella sua comunità e a superare i pregiudizi. In una dimensione moderna, eppure senza tempo, vengono attualizzati gli schemi della fiaba classica, fino all'incontro cruciale e solenne fra il Re Storpio e il Re di Francia.

Dagli 8 anni

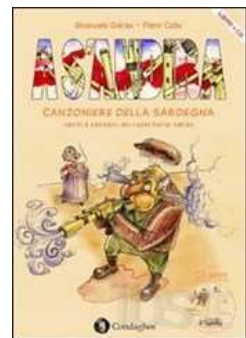


**Su sardu gioghende e istudiende, Spàssiu e connoschéntzia** vol. 1-2, Maria Teresa Pinna Catta  
Condaghes, 2010. Dai 10 anni

**Su sardu gioghende e istudiende, Pro èssere meres de sa limba** vol. 1-2, Maria Teresa Pinna Catta  
Condaghes, 2010. Dai 10 anni

**A s'andira. Canzoniere della Sardegna.** Canti e canzoni del repertorio sardo. Con cd audio. Emanuele Garau, Condaghes, 2008

A s'andira" è una sorta di "canzoniere" della Sardegna con testi, spartiti e schede introduttive di una scelta di canzoni sarde a cui è abbinato un CD musicale con i canti e le basi musicali degli stessi. L'idea di questo lavoro nasce dalla sempre crescente richiesta di supporti didattici da parte di insegnanti che amano la musica sarda e vogliono trasmetterla ai loro alunni.



**Dilliri-dilliri, canti e canzoni in lingua sarda**, Emanuele Garau, Piero Collu; disegni e illustrazioni di Massimo Congiu  
Condaghes, 2012

Il volume contiene i testi in lingua sarda, la traduzione in italiano, schede informative, gli spartiti musicali, le illustrazioni di Massimo Congiu e una sezione sugli strumenti più popolari della tradizione musicale isolana. Nel CD musicale sono contenuti i brani cantati o interpretati dal gruppo degli **Etnoboy**s. Un lavoro utile a docenti, allievi e a tutte le persone che apprezzano il canto in lingua sarda.