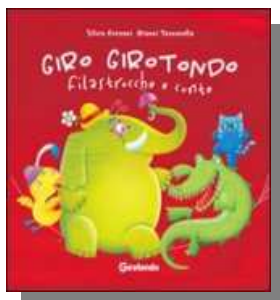


Novità in Biblioteca



Giro girotondo, filastrocche e conte. S. Forzani, G. Tacconella, Girotondo, 2009

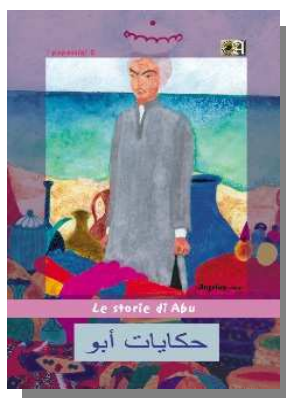
Rime, suoni, ritmi, magiche parole: Giro girotondo, Ambarabà ciccò coccò, Pimpirulin piangeva, C'era un gatto! Una divertente raccolta di alcune delle più belle conte e filastrocche della tradizione popolare italiana, illustrate con spirito giocoso e ironico, con colori vivaci, allegri e scoppiettanti...

Dai 5 ai 7 anni

È stato il silenzio. Paola Valente, ill. di Marco Viale. Raffaello, 2012

Il piccolo Isaac ha una bella famiglia: genitori attenti e affettuosi, una sorella minore di nome Aurora, ricca di intelligenza e di sensibilità, anche se muta. Eppure c'è qualcosa che non va. Il papà nasconde un segreto, qualcosa di cui non vuole parlare e che riguarda i nonni paterni. Si tratta di un segreto terribile, che Isaac scopre a poco a poco durante una vacanza al mare..

Dai 10 anni



Le storie di Abu. ill. di R. Suelzu, disegni dei bambini del villaggio di Abu el Nomros, Angelica, 2008

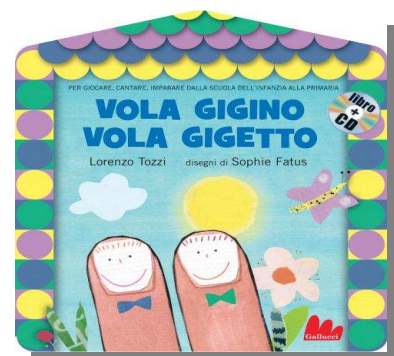
Sei fiabe di una tradizione antica e saggia, che hanno affascinato generazioni di bambini. Caratterizzazioni semplici, che si servono spesso di dettagli divertenti (come l'avaro che colloca la pentola appesa al soffitto, in modo che il cibo che contiene, così lontano dal fuoco, non cuocia mai e l'ospite si stanchi e se ne vada senza aver mangiato).

Dai 6 anni

Vola Gigino, vola Gigetto. Lorenzo Tozzi, disegni di Sophie Fatus Gallucci, 2013

Vola Gigino vola Gigetto. Guarda: un saltino e prima sparisce uno, poi l'altro. Un altro salto e riappaiono. Quale sarà il trucco? Questa canzone stimola l'attenzione con il gioco.

dai 3 anni.

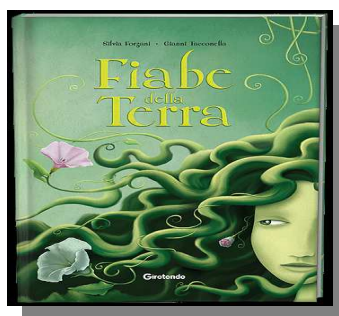


Novità in Biblioteca

Dormi bene, orsacchiotto mio. Quint Buchholz, Beisler, 2011

È sera e l'orsacchiotto è già nel suo lettino. Ma non ha sonno. E quando gli orsacchiotto non hanno sonno scivolano giù dal letto, salgono sulla scala fatta di libri, si arrampicano fino alla finestra, guardano fuori... e cominciano a sognare.

Dai 3 anni



Fiabe della terra, Silvia Forzani, Gianni Tacconella, Girottondo, 2010

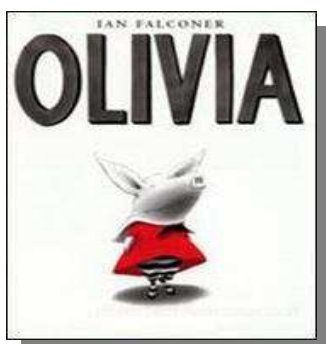
Un libro al femminile, con protagoniste donne, ragazze, dee, principesse, archetipi di figure femminili che lottano e amano e combattono per la loro sopravvivenza e indipendenza. Su tutte lo spirito della Dea Madre, o Madre Terra, che le accompagna nelle loro storie

Dai 4 anni

Camillo è il più forte di tutti, Ole Konnecke. Beisler, 2012

Che giornata, per Camillo! È sicuro di essere il bambino più forte del mondo, ma Luca non ci sta. "Sono più forte io", dice Camillo. "E io più di te", dice Luca. Comincia così la grande sfida, a suon di massi da sollevare e pianoforti da suonare, tigri e leoni da far volteggiare e biscottoni da mangiare. Chi vincerà fra i due? Camillo o Luca? Se siete molto, ma molto curiosi, leggete questo libro e lo scoprirete.

Dai 3 anni



Olivia, scritto ed illustrato da Ian Falconer, Stoppani, 2001

Olivia ha un fratellino Ian, una mamma, un babbo, un cane e anche un gatto. Olivia si lava i denti, si pettina le orecchie, si veste e si sveste con i vestiti tutti rossi che ha dentro all'armadio. Salta, corre, costruisce castelli di sabbia e dipinge come Pollock sui muri della casa. Si ferma per mangiare ma poi non vuol dormire perché in giro ci sono ancora troppe cose da scoprire...

Dai 3 anni

Novità in Biblioteca



Tortinfuga, ma le torte dove vanno? The Tjong-Khing, Beisler, 2013

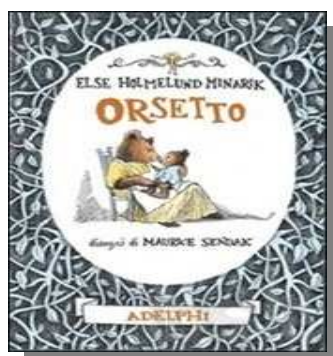
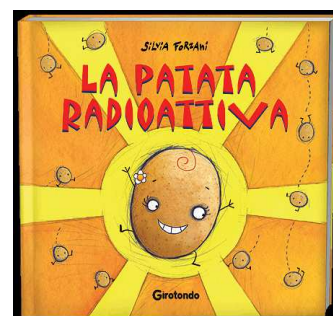
È domenica pomeriggio e la famiglia Scodinzoli si sta preparando per una bella merenda in giardino. Sul tavolo c'è già la torta, così pannosa e ciliegiosa da far venire l'acquolina in bocca. Anche ai due Toponi Golosoni, ahimè, che la sgraffignano e la portano via attraverso i prati, oltre il fiume e la valle, su e giù per colli e collinette...un intreccio di storie e colpi di scena che fanno ridere e destano stupore. Senza bisogno di parole.

dai 3 anni.

La patata radioattiva, Silvia Forzani, Girotondo, 2011

Una semplice patata viene sottoposta a vari esperimenti e manipolazioni transgeniche tra cui un ardito trattamento radioattivo che la porterà a prendere coscienza di se stessa, a farsi domande sul senso della vita e a combattere limiti, stereotipi e ipocrisie della società moderna. Un racconto ironico e tagliente che pone l'attenzione sui rischi delle sperimentazioni biotecnologiche.

Dai 4 anni.



Orsetto di Helse Holmelund Minarik, disegni di M. Sendak, Adelphi, 2013

Primo episodio della saga. I piccoli lettori in queste pagine incontrano la famiglia di Orsetto, vivendo insieme a lui una bellissima storia. E imparano a conoscere i disegni di grandi illustratori di questi anni.

Dai 5 anni

Brontolone e il mammut peloso, Derek Sampson, ill. di Simon Stern
Piemme junior, 1994

Brontolone è un cavernicolo del periodo glaciale, basso, brutto e sempre imbronciato. Unico amico un mammut peloso e fedelissimo.

Dai 7 anni



Novità in Biblioteca



Ogni giorno, David Levithan, traduzione di Alessandro Mari
Rizzoli, 2013

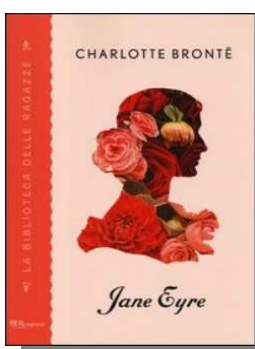
Da quando è nato, A si risveglia ogni giorno in un corpo diverso. Per ventiquattr'ore abita il corpo di un suo coetaneo, che poi è costretto ad abbandonare quando il giorno finisce. Affezionarsi alle esistenze che sfiora è un lusso che non può permettersi, influenzarle un peccato di cui non vuole macchiarsi. Quando però conosce Rhiannon, chiudere gli occhi e riprendere il cammino da nomade è impossibile: per la prima volta A è innamorato...

Dai 13 anni

Le fiabe dei Grimm per grandi e piccoli, Philip Pullman
Salani, 2013

In questa selezione Philip Pullman, scrittore inglese, presenta le cinquanta fiabe più emblematiche dei fratelli Grimm in una nuova versione 'limpida come l'acqua', rinarrata dalla sua inconfondibile voce...compiendo un'operazione di riscrittura.. Questa antologia definitiva garantisce che creature fatate, impavidi eroi e madrine benevole troveranno un posto nel cuore dei lettori ancora per molti anni a venire.

Dagli 11 anni



Jane Eyre, Charlotte Bronte, BUR Rizzoli, 2013

In una sera nebbiosa, lungo strade impastate di fango, Jane Eyre arriva a Thornfield Hall. Ha diciott'anni e non sa che la sua vita è a una svolta. Orfana, è stata allevata da una zia tutt'altro che amorevole e poi mandata in collegio, dov'è rimasta otto anni, prima come allieva, poi come maestra. Il suo carattere forte e indipendente, lo stesso che le ha fatto guadagnare la fama di ragazzina ribelle durante l'infanzia, l'ha spinta a lasciare le pareti opprimenti di Lowood per cercare lavoro come bambinaia, rispondendo al richiamo del mondo...

Dai 13 anni

Io sono Malala, la mia battaglia per la libertà e l'istruzione delle donne,
Malala Yousafzai con Christina Lamb, Garzanti, 2013

«*SEDERMI A SCUOLA A LEGGERE LIBRI È UN MIO DIRITTO. VEDERE OGNI ESSERE UMANO SORRIDERE DI FELICITÀ È IL MIO DESIDERIO. IO SONO MALALA. IL MIO MONDO È CAMBIATO, MA IO NO.*»

Oggi Malala è il simbolo universale delle donne che combattono per il diritto alla cultura e al sapere, ed è stata la più giovane candidata di sempre al Premio Nobel per la Pace. Questo libro è la storia vera e avvincente come un romanzo della sua vita coraggiosa, un inno alla tolleranza e al diritto all'educazione di tutti i bambini, il racconto appassionato di una voce capace di cambiare il mondo.

