



CENTRO REGIONALE DI DOCUMENTAZIONE BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

Cagliari Festivalscienza 2014

**BIBLIOTECA PROVINCIALE EMILIO LUSSU
PARCO MONTE CLARO**

**7 novembre 2014
ore 9,30**

Convegno

Le basi scientifiche dei progetti Nati per leggere e Nati per la Musica

Presentazione

Il convegno si prefigge di offrire una panoramica delle conoscenze teoriche aggiornate sul ruolo della musica come facilitatore dell'interazione tra genitore e bambino sin dall'età prenatale e come strumento per potenziare lo sviluppo cognitivo, linguistico e sociale del bambino. Nel contempo vuole offrire testimonianze, esempi applicativi della teoria e buone pratiche.

Il convegno si pone in continuità con l'azione promozionale del Centro Regionale di Documentazione Biblioteche per Ragazzi per l'avvio del progetto Nati per la Musica avviato nel 2011 in occasione dell'European Jazz Expo tenuto al Parco di Monte Claro e proseguito l'anno successivo con le testimonianze di François Delalande e Walter Thompson.

Quest'anno, nell'ambito delle attività svolte in collaborazione con la VII edizione del Cagliari Festivalscienza, la Biblioteca Provinciale Emilio Lussu vuole soffermarsi maggiormente sulle evidenze scientifiche che dimostrano come l'esperienza musicale incida positivamente nei processi di sviluppo delle capacità relazionali e cognitive dei bambini. Esperienze che portano ad un aumento delle competenze anche in attività non musicali. "Questo avverrebbe per una sorta di trasferimento delle abilità specifiche apprese musicalmente alle competenze comunicative ed alle funzioni cognitive di base necessarie per svolgere altri compiti di tipo non musicale. Molti lavori hanno dimostrato che l'attività musicale porta ad una plasticità adattiva della rete neurale coinvolta nell'elaborazione ritmico-temporale delle informazioni linguistiche, ad un miglioramento delle funzioni attentive e mnestiche e delle abilità di lettura" (dalla presentazione del convegno *La musica negli interventi precoci per lo sviluppo del bambino – Perugia 1° febbraio 2014*).

CENTRO REGIONALE DI DOCUMENTAZIONE BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

via Giudice Guglielmo s.n.c. angolo via Giudice Mariano, 09131 – Cagliari

telefono: 070 409 2591 - 070 409 2662

e-mail centro.ragazzi@provincia.cagliari.it

Programma:

- ore 9,30 **Saluti delle autorità**
- ore 9,45 **Salvatore Melis**
Presentazione convegno
- ore 10,00 **Elena Flaugnacco**
Lo sviluppo delle abilità fonologiche e linguistiche tra ritmi cerebrali e ritmi musicali.
- ore 10,30 **Manuela Filippa**
La musicalità delle prime interazioni tra madre e bambino: dalla nascita ai primi mesi di vita.
- ore 11,00 **Elena Flaugnacco – Manuela Filippa**
Nati per la Musica: presentazione del progetto.
- ore 11,30 pausa
- ore 11,45 **Giulio Murgia**
Le parole per dirlo: le *trame* per narrare la cura.
- ore 12,15 **Mara Durante**
Nell'inedito *altrove* dei libri per bambini: parole e immagini per *disvelare* il mondo.
- ore 12,45 **Silvio Arda**
Lettura ad alta voce e musica: interventi precoci per lo sviluppo del bambino. Evidenze e buone pratiche.
- ore 13,15 **Conclusioni/dibattito**

A chi è rivolto:

bibliotecari, pediatri, neonatologi, psicologi, neuropsichiatri, ostetrici, logopedisti, infermieri, musicisti, educatori, insegnanti.

Relatori:

Elena Flaugnacco - psicologa e psicoterapeuta specialista in neuropsicologia, ricercatrice presso il Centro per la Salute del Bambino di Trieste, collabora come docente a contratto l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, l'Università degli Studi di Trieste e con il Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" di Padova. Ha collaborato per molti anni con la S.C. di Neuropsichiatria Infantile dell'IRCCS Burlo Garofolo, dove ha realizzato il Progetto Multicentrico "Rhythm and music to rehabilitate reading disorders (ReMus)" – Grant Fondazione Mariani, e con l'Università degli Studi di Padova. Si occupa da anni di neuropsicologia dello sviluppo e psicologia della musica e in tale ambito svolge attività clinica, di ricerca e di formazione.

Manuela Filippa - Dottore di ricerca in Psicologia della Musica presso l'Université Paris Ouest Nanterre, studia gli effetti del canto e della parola materni sul neonato prematuro. Pedagogista e musicista per formazione, da anni si occupa di studi e progetti sperimentali nell'ambito della musica e prima infanzia. Formatrice e operatrice musicale, membro del Coordinamento Nazionale e del Comitato Scientifico di Nati per la Musica, è responsabile della progettazione scientifica e didattica degli Ateliers Musicali 0-3

CENTRO REGIONALE DI DOCUMENTAZIONE BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

via Giudice Guglielmo s.n.c. angolo via Giudice Mariano, 09131 – Cagliari

telefono: 070 409 2591 - 070 409 2662

e-mail centro.ragazzi@provincia.cagliari.it

anni e del "Nido Sonoro Sperimentale" di Aosta. Ha partecipato all'attività di ricerca sullo sviluppo della musicalità nel bambino da 0 a 3 anni in prospettiva psico-pedagogica, sotto la guida di François Delalande, presso il CSMDB e alla progettazione scientifica e didattica dell'attività di ricerca triennale "Nidi Musicali" di Aosta, da cui le pubblicazioni con F. Delalande et al. La nascita della musica e con G. Nuti, In un nido di suoni. Ha pubblicato numerosi articoli su riviste e atti di conferenze nazionali e internazionali di carattere psico-pedagogico sulla musica e la prima infanzia, in ultimo il libro sonoro per bambini piccolissimi Suoni di Goccia.

Giulio Murgia - pediatra oncologo, svolge la sua opera presso il servizio di Oncoematologia Pediatrica dell'Ospedale Microcitemico di Cagliari, in qualità di responsabile dell' Day Hospital. Appassionato sostenitore e divulgatore dell'approccio terapeutico globale centrato sulla cura della persona-bambino, da anni è impegnato nell'opera di sensibilizzazione rivolta a più figure professionali che, nei vari contesti, si relazionano con l'infanzia. Nell'incontro con la letteratura per l'infanzia ha trovato conferma rispetto alla fascinazione della parola e al ruolo della narrazione quale strumento privilegiato per favorire la comunicazione e la relazione medico – bambino.

Mara Durante - esperta in letteratura per l'Infanzia, Cultrice della materia presso l'Università degli Studi di Cagliari, Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, è soprattutto persona curiosa, dedita a continue sortite nel mondo dell'infanzia e dei libri per bambini. E' anche convinta che stare con i bambini e le bambine significhi scoprirsi ancora capaci di porsi domande diverse e stranianti, capaci di uscire dalla palude dell'ovvietà, di allargare la propria visione del mondo. Da oltre vent'anni impegnata come formatrice nell'ambito dell'educazione alla lettura, condivide appassionati incontri con docenti, educatori, bibliotecari e... bambini. Negli ultimi anni ha privilegiato la formazione rivolta alla componente genitoriale anche in ambito ospedaliero (Ospedale Microcitemico di Cagliari) con percorsi centrati su Narrazione e pratica dell'aver cura.

Silvio Ardau - pediatra, svolge la sua attività di promozione della salute infantile presso i Consultori Familiari dell'U.O. Consultori della A.S.L.8 Cagliari dal 1991; studioso di Storia delle Arti Sanitarie e di Antropologia Infantile, è impegnato nella promozione e nel sostegno ai progetti NPL e NPM nell'area vasta di Cagliari sin dalla loro origine, anche in qualità di referente territoriale dell'Associazione Culturale Pediatri. Sostenitore convinto del ruolo positivo dell'ambiente sociale nel rinforzo delle capacità affettive, relazionali e cognitive, porta questi valori culturali negli incontri di accompagnamento alla nascita con le coppie e con i nuovi genitori nel percorso di crescita dei bambini con la promozione della lettura e della musica.

Come iscriversi:

inviando una e-mail a centro.ragazzi@provincia.cagliari.it allegando il modulo di iscrizione.