



Biblioteca Provinciale  
Emilio Lussu



PROVINCIA DI CAGLIARI  
PROVINCIA DE CASTEDDU

## Settore Attività Produttive, Cultura e Turismo *Servizi Bibliotecari*

COMUNICATO STAMPA

### Mille identità

**“Parole simboli narrazioni tra scritture e neuroscienze”** è il titolo dell’iniziativa promossa dalla Biblioteca Provinciale di Cagliari nell’ambito della promozione alla lettura con particolare attenzione, in questo caso, ai rapporti tra letterature e scienze, e supportata, come partner, dalle associazioni “Scienza-società-scienza”, “Il teatro del segno” e “Appariscienza”.

**Venerdì 10 aprile alle ore 18,00** nella sala Giovanni Lilliu della Biblioteca Provinciale situata in cima al parco di Monte Claro (ingresso in auto da via Romagna, angolo viale Ciusa, vecchio ingresso dell’ospedale psichiatrico) si svolgerà il sesto dei dieci incontri previsti di “Parole simboli narrazioni tra scritture e neuroscienze”.

**Lo scrittore e antropologo Giulio Angioni e il neuroscienziato Gaetano Di Chiara** affronteranno il tema della trasformazione e delle diverse identità prendendo spunto dal romanzo di Giulio Angioni “Sulla faccia della terra”. Il tutto si svolgerà nell’incontro dal titolo **“Mille identità”**. L’argomento sarà affrontato da due punti vista: quello dello scrittore-antropologo che oltre a studiare la cultura materiale, la trasfigura nella finzione letteraria cucendo storie e narrazioni possibili che vedono persone darsi nuove identità per sfuggire agli orrori del presente; e quello del neuroscienziato che mostrerà come trasformarsi in e/o sentirsi un’altra persona implica anche modificazioni interne al nostro cervello e legate al problema della coscienza. Allora la domanda è: come facciamo a essere noi stessi pur in mezzo alle contraddizioni del mondo?, e ancora: ha senso dire che manteniamo sempre la stessa identità?, la maschera e la trasformazione, tanto presenti nelle culture materiali del carnevale e non solo, che cosa significano per il nostro modo di essere?

Venerdì 10 aprile ne parleranno:

**Giulio Angioni**, antropologo e fine conoscitore della cultura materiale in Sardegna, oltre ad essere stato professore ordinario di Antropologia nella facoltà di Lettere e Filosofia dell’università di Cagliari, è autore di una decina di romanzi (tradotti in varie lingue), tra cui “L’alba dei giorni bui” (premio Giuseppe Dessì 2005), “Le fiamme di Toledo” (premio Corrado Alvaro e premio internazionale Mondello 2006), “La pelle intera” e “Doppio cielo”.

**Gaetano Di Chiara**, neuroscienziato allievo della scuola di Gian Luigi Gessa, professore ordinario di farmacologia e tossicologia, Di Chiara ha ricoperto prestigiosi incarichi internazionali e condotto studi universalmente riconosciuti sulle sostanze di abuso e pubblicati nelle migliori riviste internazionali, da Nature a Scienze.

Anche l’incontro di venerdì 10 aprile, presentato e coordinato dall’ideatore dell’iniziativa Roberto Paracchini, sarà accompagnato da letture del libro da cui si prende spunto fatte dall’attrice-cantante **Rossella Faa**.

# “Parole simboli narrazioni tra scritture e neuroscienze”

gli incontri si terranno nella sala Giovanni Lilliu  
Villa Clara  
alle ore 18,00

“Il fascino del mistero”  
**Gian Luigi Gessa – Gianni Marilotti**  
Mercoledì 4 marzo

“Anime rubate”  
**Ottavio Olita – Pier Paolo Pani**  
Mercoledì 11 marzo

“Vivere narrando”  
**Alberto Capitta – Silvano Tagliagambe**  
Giovedì 19 marzo

“Una vita borderline”  
**Milena Agus - Gianni Biggio**  
Sabato 28 marzo  
incontro tenuto al **THOTEL**

“Il segno come ricordo”  
**Paola Soriga – Micaela Morelli – Cristina Lavinio**  
Giovedì 2 aprile

“Mille identità”  
**Gaetano di Chiara – Giulio Angioni**  
Venerdì 10 aprile

“Tra passato e presente”  
**Luciano Marroccu – Alberto Oliverio**  
Mercoledì 15 aprile

“Rivivere e rinascere”  
**Marcello Fois – Maria del Zompo**  
Giovedì 23 aprile

“Il viaggio”  
**Flavio Soriga – Edoardo Boncinelli**  
Giovedì 30 aprile

“Il sosia, diventare un altro”  
**Alessandro De Roma – Gian Luigi Gessa**  
Sabato 2 maggio