



CENTRO REGIONALE DI DOCUMENTAZIONE BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

Comunicato stampa

Corso di formazione “Educazione agli audiovisivi”

Il corso di formazione “Educazione agli audiovisivi”, destinato ai bibliotecari di ente locale di tutta la Sardegna, organizzato dal Centro Regionale di Documentazione Biblioteche per Ragazzi attraverso Terra de Punt, si svolgerà il 4 e 5 giugno 2015 a Cagliari presso il Centro di Documentazione Biblioteche per Ragazzi, avrà una durata di 15 ore suddivise in due giornate formative.

La sede del Centro è in Via Giudice Guglielmo snc (angolo Via Giudice Mariano).

Come iscriversi: inviando una e-mail al centro.ragazzi@provincia.cagliari.it entro il 3 giugno 2015. Nella e-mail specificare quale è la biblioteca di appartenenza.

Per informazioni telefonare allo 070 4092900 oppure al 329 8320980.

Il corso sarà articolato come segue:

4 giugno 2015

Laboratorio creativo: inventiamo una rassegna.

dalle 9.30 alle 13.30 e dalle 14 alle 17.30

Docenti: Giulia Mazzevoli e Luigi Cabras

Metodologia e argomenti: le biblioteche degli enti locali, intese come motori e punti di riferimento dello sviluppo culturale del territorio, possono svolgere un ruolo di promozione della cultura cinematografica coordinando le iniziative di singoli e gruppi (circoli del cinema, associazioni, comitati, ...) o promuovendo iniziative proprie. In entrambi i casi dovrebbero essere in grado di fornire ogni supporto, sia in termini di materiali audiovisivi e bibliografici, sia in termini di competenze cinematografiche e organizzative. A questo scopo saranno approfonditi elementi utili all'elaborazione e realizzazione di una rassegna a tema.

I partecipanti si misureranno, anche attraverso attività laboratoriali, con i seguenti argomenti:

- ◆ Selezione dei film;
- ◆ La scheda dei film;
- ◆ I diritti degli autori (SIAE, distribuzione, ...);
- ◆ I diritti del pubblico;
- ◆ La presentazione e la discussione del film.

Obiettivi formativi: capacità di realizzare la scheda di un film, selezionare film destinati alla proiezione pubblica in eventi cinematografici, conoscenza della normativa di riferimento sui diritti d'autore e distribuzione.

5 giugno 2015

Il cinema in biblioteca. Piccola guida metodologica, teorica e pratica, dell'uso e della promozione degli audiovisivi.

dalle 9.30 alle 13 e dalle 13.30 alle 17.30

CENTRO REGIONALE DI DOCUMENTAZIONE BIBLIOTECHE PER RAGAZZI

via Giudice Guglielmo s.n.c. angolo via Giudice Mariano, 09131 – Cagliari

telefono: 070 409 2591 - 070 409 2662

e-mail centro.ragazzi@provincia.cagliari.it

Docenti: Giulia Mazzearelli e Luigi Cabras

Metodologia e argomenti: la metodologia di analisi e la discussione del film in gruppo sarà il perno centrale della giornata formativa. Da questa esperienza, che i partecipanti svolgeranno in plenaria e in piccoli gruppi, dipartiranno tutte le espansioni successive: i problemi della comprensione e dell'interpretazione, gli sviluppi tematici, l'intertestualità. A loro volta questi elementi forniranno le coordinate per poter dar vita a iniziative di promozione degli audiovisivi attraverso rassegne, cicli, più o meno estesi, o altre modalità, da proporre sia in contesti informali che formali. Saranno visti e analizzati brevi e brevissimi filmati – di fiction, documentari etc. – testi e opere d'arte figurativa. Argomento della seconda parte della giornata sarà l'uso degli audiovisivi nella didattica.

Obiettivi formativi: capacità di analizzare e discutere in gruppo un prodotto audiovisivo, un testo o un'opera figurativa; capacità di organizzare eventi cinematografici e culturali a tema; conoscenza delle metodologie di utilizzo dei prodotti audiovisivi in ambito didattico.

Breve storia del cinema in Sardegna dalle origini ai giorni nostri.

Docente: Tore Cubeddu

Metodologia e argomenti: la conoscenza del cinema sardo è fondamentale per un operatore culturale che lavora in Sardegna. Il rapporto tra il cinema sardo e il territorio consente un utilizzo strumentale dell'audiovisivo nell'ambito di eventi di diverso genere. Il cinema sardo è, infatti, ormai parte della cultura della Sardegna e può essere un elemento fondamentale per una analisi approfondita della rappresentazione e autorappresentazione dei sardi. Il corso si svolgerà con la visione e l'analisi di spezzoni di diversi film della storia del cinema sardo, da *Cenere di Eleonora Duse* e *Febo Mari*, ai recenti documentari realizzati dagli autori contemporanei.

Obiettivi formativi: conoscenza della storia del cinema in Sardegna.

IL DIRETTORE
Salvatore Melis