



Biblioteca Provinciale
Emilio Lussu



PROVINCIA DI CAGLIARI
PROVINCIA DE CASTEDDU

SETTORE POLITICHE COMUNITARIE E FORMAZIONE *Servizi Bibliotecari*

Scienza e fantascienza tra conoscenza, inquietudine e meraviglia

Giovedì **3 marzo** alle **ore 18** primo appuntamento della rassegna culturale promossa dalla Biblioteca Provinciale nell'ambito dei programmi di promozione della lettura. L'incontro-dibattito si terrà presso la sala conferenze Giovanni Lilliu della Biblioteca Provinciale, parco di Monte Claro, ingresso in auto da via Romagna.

La fantascienza oggi, immagini di futuro tra utopie e distopie, è il titolo dell'incontro che si svolgerà giovedì 3 marzo. Partecipa al dibattito **Franco Meloni**, già professore ordinario di fisica della materia presso il corso di laurea in fisica nell'Università di Cagliari, sostenitore e promotore di innovativi settori di ricerca volti anche al recupero di zone industriali dismesse, nonché attento cultore di letteratura di fantascienza. Si prenderà spunto dal libro *L'inferno comincia nel giardino* di Jonathan Lethem, scrittore e saggista statunitense. Si discuterà sul ruolo della fantascienza oggi sia nei suoi rapporti con le scienze, che in termini sociologici e pedagogici.

Abstract del libro

L'inferno comincia nel giardino è un libro suggestivo che meticcchia il quotidiano col fantascientifico e l'onirico. Un padre di famiglia che torna periodicamente dall'aldilà (che potrebbe essere un disturbato paesaggio interiore) e aiuta suo figlio a progettare un videogame ispirato alle sue avventure ultraterrene. Un inferno popolato di bellissime streghe a cavallo e cani robot, un felino alieno che segue a mo' di angelo custode due spacciatori di crack dilettanti, un penitenziario le cui mura sono fatte di criminali incalliti, una schiera di dormiglioni il cui sonno aiuta le piante. Queste e molte altre sono le creazioni della fantasia visionaria di Lethem, che in sette irresistibili racconti mescola in maniera geniale il noir, la fantascienza e la pura fiaba, giocando a nascondere gli orrori del quotidiano dietro il velo della surrealtà.

Introduce e coordina **Roberto Paracchini**.