



Biblioteca Provinciale
Emilio Lussu



PROVINCIA DI CAGLIARI
PROVINCIA DE CASTEDDU

SETTORE POLITICHE COMUNITARIE E FORMAZIONE *Servizi Bibliotecari*

SCIENZA E FANTASCIENZA TRA CONOSCENZA INQUIETUDINE E MERAVIGLIA

Il giardino musicale di Bach tra Godel, Escher, Kubick, Turing e Calvino: viaggio avventura nel paesaggio sonoro contemporaneo

Martedì **10 maggio** alle ore **18** undicesimo appuntamento della rassegna culturale "Scienza e fantascienza tra conoscenza inquietudine e meraviglia" promossa dalla Biblioteca Provinciale nell'ambito dei programmi di promozione della lettura. L'incontro-dibattito si terrà nella sala conferenze della Biblioteca Provinciale, in cima al parco di Monte Claro, ingresso da via Mattei in auto e a piedi.

Il giardino musicale di Bach tra Godel, Escher, Kubick e Turing: viaggio avventura nel paesaggio sonoro contemporaneo. "Godel, Escher, Bach, un'eterna ghirlanda brillante" scritto da Douglas Hofstadter rimanda a uno dei prodotti culturali più significativi della seconda metà del secolo scorso. Un libro visionario, vigoroso e rigoroso, fonte di stimoli e sollecitazioni, da cui ha preso le mosse il viaggio scientifico musicale tra scienza e fantascienza del fisico e ingegnere **Fernando Codonesu**. Un viaggio avventura che rilegge alcune meraviglie musicali di Bach posizionandole in un giardino culturale che spazia da Pitagora al suono/rumore dello spazio (residuo del big bang, 1964 Nobel a Wilson e Penzias); da alcuni frammenti di "2001 odissea nello spazio" di Stanley Kubrick alla sinfonia del logico matematico Kurt Godel; dalla scienziata Augusta Ada Byron Lovelace che, nella seconda metà dell'Ottocento, formulò il primo linguaggio di programmazione (utilizzato poi nei computer) ad Alan Turing; da Italo Calvino agli anelli artistici, misteriosi e virtuosi di Escher.

Di questi argomenti si parlerà nel viaggio avventura musicale orchestrato da **Fernando Codonesu** per l'incontro di martedì 10 maggio prendendo spunto dal libro di **Douglas Hofstadter** *Godel, Escher, Bach, un'eterna ghirlanda brillante*.

Fernando Codonesu, fisico per formazione, ingegnere elettronico per professione, saggista e autore di diversi testi per la scuola, raffinato chitarrista per passione, già innovativo imprenditore nella new economy e già presidente del Conservatorio di Cagliari è una delle personalità più interessanti del panorama culturale sardo. Codonesu è infatti in grado di spaziare nei vari campi dello scibile mostrandone le interrelazioni e il significato unitario con performance di grande godibilità artistica.

L'incontro dibattito sarà coordinato da **Roberto Paracchini** (ideatore della rassegna).