

SCIENZA E FANTASCIENZA TRA CONOSCENZA INQUIETUDINE E MERAVIGLIA

Rassegna Cinematografica

Al via le proiezioni cinematografiche previste per il modulo autunnale della rassegna culturale *Scienza e fantascienza tra conoscenza inquietudine e meraviglia*, promossa dalla Biblioteca Provinciale di Cagliari nell'ambito dei programmi di promozione della lettura. **Martedì 20 settembre**, alle 17.10, presso la Sala Conferenze Emilio Lussu della Biblioteca Provinciale verrà proiettato il film *La donna che visse due volte* di Alfred Hitchcock.

Scheda del film

La donna che visse due volte è un film del 1958 (proiettato in Italia nel 1959) diretto da Alfred Hitchcock. Il film è tratto dal romanzo *D'entre les morts* (1954), scritto da Thomas Narcejac (1908-1998) e Pierre Boileau (1906-1989).

Nel 1989 il film è stato inserito fra quelli conservati nel National Film Registry presso la Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti. Nel 1998 l'American Film Institute l'ha inserito al sessantunesimo posto della classifica dei migliori cento film statunitensi di tutti i tempi, mentre dieci anni dopo, nella lista aggiornata, è salito al nono posto. Nell'agosto del 2012, secondo il sondaggio di Sight and Sound per conto del British Film Institute, ha scalzato Orson Welles e il suo *Quarto potere*, che deteneva il primato dal 1962, andando ad occupare il primo posto come migliore film di sempre.

L'avvocato e poliziotto John Ferguson, Scottie per gli amici, soffre di vertigini. Durante un inseguimento sui tetti dei grattacieli di San Francisco, aggrappato ad una grondaia e sospeso nel vuoto, vede un collega precipitare al suolo nel tentativo di salvarlo. A seguito di quest'incidente, si dimetterà dalla polizia. Un suo ex-compagno di college, Gavin Elster, divenuto grosso imprenditore nel campo dei cantieri navali, gli chiede di incontrarlo. Vorrebbe affidargli l'incarico di sorvegliare sua moglie Madeleine, vittima di strane ossessioni. La donna si identifica con la bisnonna materna, Carlotta Valdés, la quale, abbandonata dall'amante e privata della figlia nata dalla loro relazione, morì suicida a ventisei anni, la stessa età di Madeleine. Scottie esita ma Elster gli mostra, durante una cena in un lussuoso ristorante, la moglie. La misteriosa bellezza della donna è tale che Scottie ne è conquistato e assume l'incarico.

Il titolo originale del film doveva essere *From Among the Dead*, traduzione letterale del titolo del romanzo *D'entre les morts* scritto nel 1954 da Pierre Boileau e Thomas Narcejac, da cui il film era tratto. In Italia il romanzo venne pubblicato dopo l'uscita del film, con il titolo *La donna che visse due volte*.

Dan Aulier ha suggerito che la rivalutazione del film inizia per opera dello studioso britannico-canadese Robin Wood che nel suo libro *Hitchcock Films* (1968), lo definisce «capolavoro di Hitchcock e uno dei quattro o cinque film più profondi e belli della storia del cinema». Harris-Lasky, 1976-1979, definiscono il film «la più bella e la più crudele delle love story di Hitchcock».