



PROVINCIA DI CAGLIARI
PROVINCIA DE CASTEDDU



Biblioteca Metropolitana
Emilio Lussu

PROVINCIA DI CAGLIARI – PROVINCIA DE CASTEDDU
SETTORE PUBBLICA ISTRUZIONE E SERVIZI ALLA PERSONA
Servizio Cultura, Biblioteche, Sport e Tempo Libero

Presentazione del libro di Roberto Paracchini

Guardando le formiche dal basso

Aipsa edizioni, 2016

Guardando le formiche dal basso è il titolo del libro del giornalista e scrittore **Roberto Paracchini** che sarà presentato mercoledì 18 gennaio alle ore 17.30. L'iniziativa, promossa dalla Biblioteca Metropolitana Emilio Lussu nell'ambito dei programmi di promozione della lettura, si svolgerà nella sala conferenze Giovanni Lilliu della Biblioteca Metropolitana Emilio Lussu (situata a Cagliari in cima al parco di Monte Claro, ingresso in auto e a piedi da via Mattei).

Presenteranno il libro il filosofo della scienza **Silvano Tagliagambe** e l'attrice e cantante **Rossella Faa** che leggerà anche alcuni brani del volume. Durante l'incontro, a cui parteciperà l'autore, si discuterà anche di alcune delle possibili declinazioni del racconto e dei molteplici significati che oggi può avere il raccontare.

Scheda del libro

Il volume raccoglie tredici storie che possono anche essere lette come tredici capitoli di un libro "aperto" che racconta l'imprevedibilità e il fascino misterioso della vita quotidiana, spesso in bilico tra realtà e irrealtà.

Il tutto in un imprevedibile che a volte si trasforma in favola dai toni chiaroscuri e delicati, sino ad arrivare a un mondo in cui tutto scompare e riparte nelle storie vissute, o inventate, o in cui i tempi dell'esistenza si miscelano tra loro, o l'amore diventa la cifra per risolvere strani enigmi.

Guardando le formiche dal basso è come un acquerello che intreccia colori e sfumature con esiti mai scontati.

Ogni racconto ha come titolo una parola, in genere un oggetto ma non sempre, della vita quotidiana, come per evidenziarne la ricchezza simbolica ed espressiva. Spesso le storie sono contaminate da elementi legati a conoscenze scientifiche, non in termini di divulgazione scientifica, bensì di suggestione letteraria. Ogni racconto può avere diversi registri di lettura (sembrare un giallo o una storia d'amore o un gioco a incastri, o un racconto fantasy, solo per fare alcuni esempi). Il linguaggio è apparentemente semplice, in realtà molto ricercato ma senza staccarsi dal linguaggio di tutti i giorni. Ogni racconto presenta tuttavia una sua cifra stilistica capace di far entrare il lettore in mondi sconosciuti e intriganti, in cui la realtà difficilmente è quella che sembra e in cui ogni storia ne apre altre.

Guardando le formiche dal basso è come un puzzle nello stesso tempo frivolo e intenso, e di godibile lettura.