



CITTÀ METROPOLITANA DI CAGLIARI

SISTEMA BIBLIOTECARIO DI MONTE CLARO



# Bollettino Nuove Acquisizioni

novembre-dicembre 2019





Biblioteca Emilio Lussu della Città Metropolitana di Cagliari  
Sezione Generale, sala lettura, studio e consultazione Sergio Atzeni. Sala a scaffale aperto

L'intero posseduto della Biblioteca è consultabile sul [Catalogo on-line](#)

## SEZIONE GENERALE

### Biblioteconomia. Scienze dell'informazione Editoria

#### BIBLIOTECHE, ARCHIVI. STORIA E PERSONE



**Storia delle biblioteche :  
dall'antichità a oggi** / Frédéric Barbier ;  
traduzione di Elisa Marazzi ; presentazione di Giorgio  
Montecchi. - Milano : Editrice bibliografica, 2016. - 423 p. : ill.  
; 21 cm

Oggi le biblioteche sono più importanti che mai. Conoscerne l'evoluzione e la storia è essenziale per avere ben presente quale ruolo possono giocare ancora nella moderna società dell'informazione. Partendo dalle origini nell'antichità classica, attraverso le biblioteche dei grandi monasteri, per approdare poi al Rinascimento, all'Illuminismo, fino al concetto di biblioteca pubblica e infine a quello di biblioteca digitale, Frédéric Barbier, uno dei massimi esperti al mondo della materia, delinea una storia completa e affascinante di questa fondamentale istituzione della società umana. La storia delle biblioteche è direttamente connessa alla storia del pensiero, delle idee, della politica, dell'informazione, dell'architettura e dell'urbanistica. Adottando una visione cronologica di lungo periodo e insistendo sulla prospettiva comparatista, l'autore analizza il tema in funzione delle trasformazioni del sistema generale dei media nel corso dei secoli. Un'opera fondamentale che mancava nel panorama culturale italiano.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

#### BIBLIOTECHE, ARCHIVI. BIBLIOTECHE PRIVATE E DI FAMIGLIA



**L'arte di governare la carta : follia e  
disciplina nelle biblioteche di casa** /  
Ambrogio Borsani. - Milano : Editrice bibliografica, 2017,  
stampa 2018. - 151 p. : ill. ; 21 cm

I libri hanno conosciuto molti spazi abitativi nel corso della storia: gli scaffali delle tavolette di Ebla, gli armadi dei rotoli romani, i bauli degli arabi, la grotta di san Girolamo, l'utopica biblioteca di Warburg, le garçonniers per sola carta, le oasi nel deserto della Mauritania... In queste pagine Ambrogio Borsani ripercorre le abitudini, le regole e le follie legate al mondo del libro. Come riuscivano Rabelais e Hemingway a portarsi dietro una biblioteca in viaggio? Come erano sistemati i 50.000 libri di Umberto Eco e in cosa consiste "l'ordine geologico" di Roberto Calasso? Ma racconta anche cosa succede quando ci si porta in casa 350.000 libri in un colpo, come ha fatto la signora Shaunna Raycraft. E nella letteratura come vengono usate le biblioteche? Thomas Mann, Stendhal, Elias Canetti, Alessandro Manzoni, Jean Paul, Rudolph Töpffer, Robert Musil, Georges Perec, Luigi Pirandello e molti altri scrittori hanno creato straordinarie pagine di letteratura ambientate nelle biblioteche. Ci sono stati inoltre teorici come Melvil Dewey che hanno inventato sistemi per ordinare i libri nelle biblioteche pubbliche. Ma per quelle di casa? Ripercorrendo la storia dell'ordine e del disordine, "L'arte di governare la carta" indica alcuni criteri per rendere più armonica la convivenza con i libri, soprattutto quando i volumi che chiedono cittadinanza nel nostro appartamento sono troppi.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

#### BIBLIOTECHE, ARCHIVI. BIBLIOTECHE PRIVATE E DI FAMIGLIA



**Lettori si cresce** / Giusi Marchetta. - Torino :  
Einaudi, 2015. - 167 p. ; 21 cm.

Hanno dodici, quindici, sedici anni. Sono insicuri, confusi, hanno dubbi su tutto. Meno che su una cosa: leggere è noioso, difficile e non rende felici. Leggere, insomma, non serve a niente. I ragazzi fuggono dalla pagina scritta: le storie le trovano in tv, le informazioni su Google, e la bellezza se la cercano addosso. Pensare di poterne fare esperienza attraverso le parole che si trovano nei libri, nei fumetti, nelle riviste, è un'idea che non li sfiora neppure. Verrebbe quasi voglia di arrendersi e lasciarli andare. Oppure no. Dopo aver narrato la scuola nel romanzo "L'iguana non vuole", Giusi Marchetta mette a frutto la sua esperienza di insegnante e di lettrice appassionata per raccontare agli altri insegnanti, ai genitori e anche ai ragazzi -

ai quali queste pagine spigliate danno del tu - che il desiderio di leggere si può trasmettere. Certo, dire che leggere è bello, divertente, interessante, non può bastare. Servono pazienza e immaginazione. Ma l'amore per i libri può contagiare. Con un montaggio serratissimo che accosta ricordi d'infanzia, riferimenti letterari - da Dante a Hornby, da Calvino a King - ed esperimenti di didattica, Giusi Marchetta ci regala un libro intenso sui nostri ragazzi, e sul dovere che abbiamo di farli innamorare della lettura. Perché leggere, dopotutto, può cambiare la vita.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

## EDITORIA. ITALIA



### Storia dell'editoria in Italia : dall'Unità a oggi / Alberto Cadioli, Giuliano Vignini. - Milano : Editrice bibliografica, 2018. - 213 p. ; 21 cm

Questo saggio è pensato per chi vuole una panoramica sintetica ma insieme completa delle tappe fondamentali che hanno segnato la storia dell'editoria italiana. L'autorevolezza degli autori lo rende particolarmente utile a chi per studio, esigenze professionali o approfondimento culturale è interessato alla materia. La struttura del volume è scandita secondo un criterio di successione cronologica, che segue le vicende di quelle case editrici che hanno rappresentato un punto di riferimento nei diversi periodi presi in esame. La divisione in tre parti - corrispondenti all'Ottocento, alla prima e alla seconda metà del secolo XX, fino ai nostri giorni - propone anche tre possibili sguardi: quello che cerca nelle prime tappe dell'editoria moderna alcune delle linee determinanti per i suoi sviluppi a venire; quello che si sofferma più puntualmente sulla nascita e sulla crescita di realtà editoriali ormai entrate a far parte della storia; quello che invece tenta di individuare, per i tempi più vicini a noi, i fenomeni caratteristici dello scenario di oggi

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

## Filosofia. Psicologia. Religioni

### METAFISICA. TEMPO



### I viaggi nel tempo : una guida filosofica / Giuliano Torrenco. - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2011. - VIII, 177 p. ; 21 cm.

Cosa accadrebbe se avessimo a disposizione una macchina del tempo e potessimo raggiungere il passato e il futuro come raggiungiamo posti lontani salendo su un treno o un aeroplano? Molte conseguenze di una simile ipotesi sembrano difficili da accettare stando al nostro modo ordinario di pensare. Supponiamo di tornare al tempo di Shakespeare, e di consegnargli una copia di "Romeo e Giulietta" prima che la scriva. Ci troveremmo con una situazione davvero bizzarra: Shakespeare non è l'autore di "Romeo e Giulietta", perché lo ha copiato da noi, ma nemmeno noi lo siamo, perché lo abbiamo copiato da lui! Dal momento che i viaggi nel tempo sollevano un tale vespaio di obiezioni, non faremmo forse meglio a rinunciare all'idea che essi siano logicamente possibili? Giuliano Torrenco avanza l'ipotesi che si debba resistere alla tentazione di 'risolvere' i grattacapi filosofici che i viaggi nel tempo fanno nascere semplicemente negando la loro possibilità e per due motivi. In primo luogo perché la fisica contemporanea non esclude la possibilità di catene causali che seguano ordini temporali inversi; in secondo luogo perché esistono nella letteratura filosofica soluzioni articolate e interessanti dei paradossi dei viaggi nel tempo, che difendono l'idea che viaggiare nel tempo e avere un'influenza sul passato sia compatibile con l'inalterabilità della catena degli eventi storici.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

## PSICOLOGIA. IL SOGGETTO COME PROFESSIONE



### Professione psicologo / [Emilia Wanderlingh, Daniele Russo]. - 2. ed. - Milano : Alpha Test, 2011. - XI, 707 p. ; 24 cm. ((Titolo dell'ed. precedente: L'esame di Stato per psicologo

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

## PSICOLOGIA APPLICATA. MIGLIORAMENTO E ANALISI PERSONALE

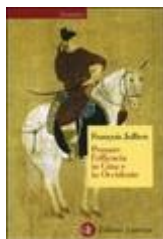


### Reinventare la tua vita / Jeffrey E. Young, Janet S. Klosko ; prefazione di Aaron Beck ; edizione italiana a cura di Laura Pesenti e Gherardo Amadei. - Milano : R. Cortina, 2004. - XVII, 424 p. ; 23 cm.

Relazioni insoddisfacenti, un'ingiustificata mancanza di autostima, il non sentirsi mai appagati. Due degli psicologi americani più autorevoli mostrano come interrompere il circolo vizioso che impedisce di essere felici. Jeffrey Young e Janet Klosko forniscono gli strumenti per riconoscere e cambiare schemi di pensiero negativi senza ricorrere a farmaci o a terapie tradizionali a lungo termine. Vengono descritti i più comuni tra i modelli di comportamento autolesionistici e viene fornito un questionario diagnostico per ciascuno di essi, insieme a un gran numero di suggerimenti di grande efficacia per realizzare cambiamenti significativi sia nelle relazioni personali sia nell'ambito professionale.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

## FILOSOFIA ORIENTALE. CINA E COREA

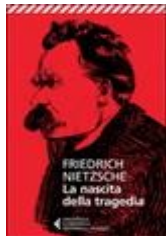


### Pensare l'efficacia in Cina e in Occidente / François Jullien ; traduzione di Massimiliano Guareschi. - Roma ; Bari : Laterza, 2008. - 90 p. ; 21 cm

Per un occidentale l'efficacia è la capacità di ottenere i risultati previsti seguendo la via più breve. Figlia del razionalismo greco e della scienza moderna, la cultura occidentale lega il concetto di efficacia all'azione decisa, frutto di un'attenta pianificazione che prima appronta un buon modello teorico, e quindi lo applica con lineare determinazione. I cinesi, al contrario, definiscono efficace un'azione indiretta, lenta, che attende gli sviluppi della situazione e si limita a esaminare lo stato dei fatti per comprendere quale sia la loro propensione. L'efficacia di un'azione deriva dunque dalla capacità discreta di far leva sulle cose per consentirne una spontanea maturazione. Questa concezione dell'agire, tanto diversa da quella occidentale, si esprime anche nel modo con cui i cinesi affrontano gli affari, danno seguito ai contratti, rispettano gli impegni: un divario enorme che interviene nelle relazioni economiche tra Oriente e Occidente, complicandole e inducendo reciproci malintesi. In queste pagine François Jullien sviluppa una riflessione sulle profonde differenze che separano e attraggono Oriente e Occidente, ricorrendo a una esemplificazione che attinge alle sorgenti dell'immaginario delle due culture, fino ad abbracciare la storia più recente.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)





**La nascita della tragedia** / Friedrich Nietzsche ; a cura di Susanna Mati. - Milano : Feltrinelli, 2015. - 222 p. ; 20 cm.

"Uno dei primi propositi di Nietzsche in questo libro è di liberare il VI secolo a.C., il secolo della sapienza primigenia e della proto-tragedia autentica e incorrotta (dunque il secolo della sapienza tragica), affinché da quell'epoca apparentemente remota si sprigionino quei lampeggiamenti di luce necessari per vedere o intuire la contemporaneità, la quale invece (come Hölderlin aveva insegnato) brancola nella notte esperia. Ecco perché Nietzsche decide di far ritorno, innanzitutto, ai prediletti presocratici, ai pensatori dell'enigma [...]. Ma, appunto, la philosophia non è ancora nata, nel VI secolo; sta per nascere, manca poco: l'avvento definitivo del logos si avrà ai tempi di Socrate e di Platone, che il mito condanneranno e dissolveranno, coinvolgendo di conseguenza anche l'arte in questa rimozione decisiva per la coscienza dell'Occidente" (Susanna Mati). Il primo tra gli importanti libri di Nietzsche, un testo rivoluzionario nella lettura del mondo classico, che lo impose fin da subito tra i grandi filosofi dell'Ottocento, in una nuova e puntuale traduzione e con un importante apparato critico.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

FILOSOFIA OCCIDENTALE MODERNA. FRANCIA



**La trascendenza dell'ego : una descrizione fenomenologica** / Jean Paul Sartre ; traduzione e cura di Rocco Ronchi. - Milano : Marinotti, 2011. - 98 p. ; 21 cm.

Scritto al suo rientro dal viaggio in Germania, dove aveva studiato la fenomenologia di Husserl, "La trascendenza dell'Ego" è il saggio che segna l'esordio filosofico di Jean-Paul Sartre. Questo scritto è di un'importanza fondamentale: non solo contiene in nuce tutti i temi del futuro esistenzialismo sartriano, ma costituisce una pietra miliare nella storia del pensiero filosofico del Novecento. Sartre vi critica il residuo idealistico presente nella filosofia del maestro. Rivolge un attacco definitivo alla nozione di Io e a tutta la mitologia dell'"interiorità", così cara ad una certa cultura francese del tempo. L'io è in realtà una "cosa" come le altre "cose" del mondo. Esiste fuori dalla coscienza, come l'albero e la casa. Non coincide con la coscienza ma rappresenta un punto di opacità nella coscienza, la quale, in prima battuta, è rigorosamente impersonale. Purificare la coscienza dall'io è, per Sartre, l'operazione fondamentale per la creazione di un nuovo materialismo che sia all'altezza dei tempi. Gilles Deleuze farà di queste pagine il fondamento del proprio pensiero e Jacques Lacan le utilizzerà per ripensare lo statuto del discorso psicoanalitico e la nozione freudiana di inconscio. Per i nuovi orientamenti materialistici, che caratterizzano il più vitale pensiero filosofico del terzo millennio, questo testo di Sartre è un'opera che apre un nuovo e ancora inesplorato orizzonte del pensiero.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

CHIESA CATTOLICA. STORIA, GEOGRAFIA, PERSONE



**La saggezza del tempo : in dialogo con Papa Francesco sulle grandi questioni della vita** / [testi di] Francesco ; a cura di Antonio Spadaro. - Venezia : Marsilio, 2018. - 175 p. : foto a colori ; 28 cm

«Da un po' di tempo porto nel cuore un pensiero. Sento che questo è ciò che il Signore vuole che io dica: che ci sia un'alleanza tra giovani e anziani. Questa è l'ora in cui i nonni devono sognare, così i giovani potranno

avere visioni. Ne ho avuto la certezza meditando il libro del profeta Gioele». Durante le sue preghiere Papa Francesco ha ricevuto un'ispirazione: illuminare il ruolo fondamentale svolto dai nonni e dagli anziani nelle nostre vite. Sempre più spesso ha preso a parlare della necessità che il mondo presti loro maggiore attenzione e ha espresso il desiderio di un libro per dare voce alla preziosa saggezza che è in grado di offrire alle nuove generazioni la comprensione e i consigli di cui hanno bisogno. Se infatti ci sono domande che non trovano risposta, il solo fatto di porle, di affrontarle insieme dona sollievo. Specialmente se si tratta delle parole confortanti di papa Francesco. Come reagire a un fallimento? Come sentirsi amati da Dio anche quando ci si reputa incapaci di amare? Come recuperare slancio quando tutto intorno a noi sembra crollare? Da dove attingere la forza per lottare e realizzare i propri sogni? Come superare una grave perdita? Come ritrovare la pace anche di fronte a tragedie inimmaginabili? Il papa condivide con generosità la sua esperienza di vita mescolandola a quella di tanti nonni, genitori e adulti che hanno conosciuto gioie e dolori, ferite e cambiamenti con i quali ciascuno di noi si trova a fare i conti nel corso dell'esistenza. «Che cosa chiedo agli anziani? Noi, nonni e nonne, dobbiamo formare un coro. Io vedo noi anziani come un coro permanente di un grande santuario spirituale, dove la preghiera di supplica e il canto di lode sostengono la comunità che lavora e lotta nel "campo" della vita. Ma chiedo loro anche di agire! Di avere il coraggio di contrastare in ogni modo la "cultura dello scarto" che ci viene imposta. E che cosa chiedo ai giovani? Chiedo ascolto, vicinanza agli anziani; chiedo di non mandare in pensione la loro esistenza nel "quietismo burocratico" in cui li confinano tante proposte prive di speranza e di eroismo. Chiedo uno sguardo alle stelle, quel sano spirito di utopia che porta a raccogliere le energie per un mondo migliore.»

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)



Biblioteca Emilio Lussu della Città Metropolitana di Cagliari, Sezione Generale  
Vista dall'alto delle scaffalature della sala lettura, studio e consultazione Mercedes Mundula. Sala a scaffale aperto

**Comunicazione. Gruppi sociali  
Politica. Lavoro. Famiglia. Beni Culturali**

INTERAZIONE SOCIALE. COMUNICAZIONE. MEDIA DIGITALI



**Fake news : vivere e sopravvivere in un mondo post-verità** / Giuseppe Riva. - Bologna : Il mulino, 2018. - 195 p. ; 21 cm

Con l'avvento dei social media è scomparso il solco che divideva mondo reale e mondo virtuale, consentendoci di identificarli abbastanza nettamente. Oggi quello che troviamo on line è un mondo post-verità, al cui interno le notizie deliberatamente false o distorte sono usate per orientare anche in maniera

significativa le decisioni individuali, soprattutto in relazione allo scontro politico e alle scelte elettorali. Fake news è solo un nuovo modo per definire i processi di disinformazione che da sempre sono presenti nella sfera pubblica? Diversamente, quali sono i meccanismi tecnologici e psicosociali che hanno permesso la nascita e la diffusione di questo fenomeno? Dove nascono le fake news? E come possiamo difenderci?

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

## MEDIA DIGITALI



### Figli virtuali : percorso educativo alla tutela e alla complicità nella famiglia digitale / Annalisa D'Errico e Michele Zizza. - Trento : Erickson live, 2018. - 105 p. ; 21 cm

Il volume introduce genitori e educatori nel complesso compito di interpretazione del mondo digitale, soprattutto in riferimento a bambini e preadolescenti. Figli virtuali si rivela uno strumento agile ed efficace per accompagnare tutte le figure che circondano i più giovani in un percorso ad ampio raggio. Si affrontano i temi dell'analfabetismo funzionale e digitale e delle fasi di crescita del bambino, che va accompagnato nell'esplorazione, tra educazione e complicità. Vengono poi approfonditi rischi, regole e potenzialità delle nuove tecnologie, fornendo alcuni suggerimenti sull'uso corretto e consapevole di web, social network, applicazioni e chat. Il manuale è arricchito dai contributi di Luca Bolognini, avvocato del foro di Roma e presidente dell'Istituto Italiano per la Privacy e la Valorizzazione dei Dati, di Camilla Bistolfi, giurista e direttrice del Centro Nazionale Anti-Cyberbullismo, e di Chiara Spalatro, insegnante di italiano e storia nella scuola secondaria di 1° grado, formatrice e animatrice digitale. La prefazione è affidata al magistrato Filomena Albano, titolare dell'Autorità Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza.

## FUNZIONE E STATUS SOCIALE DELLE DONNE



### La principessa delle Ramblas / Kaoutar Haik ; con Virtù Morón. - Milano : Piemme, 2009. - 191 p. ; 21 cm.

È nata a Tangeri, Kaoutar, e là il suo nome significa Fiume del paradiso. Ha solo tre anni quando i suoi si trasferiscono a Barcellona per cercare una nuova vita che però non hanno mai trovato. Fin dal primo ricordo, Kaoutar è sempre stata sola. Una bambola, delle amiche, il calore di un abbraccio, non sa cosa siano. Intanto la famiglia cresce, il papà diventa sempre più invisibile e la mamma sempre più stanca, cattiva, violenta. Per gelosia del marito che non viene quasi più a casa, per frustrazione, per rabbia. Kaoutar ha solo nove anni quando viene cacciata di casa per la prima volta. E non ne ha ancora compiuti dodici, quando sua madre decide per lei un matrimonio combinato. Dovrà sposare un uomo che non conosce, che non ha mai visto, in Marocco. Kaoutar non vuole, si dispera, si rifiuta. E viene ripudiata. Rimane per ore sul pianerottolo, nel cuore della notte, sperando che da un momento all'altro la porta si apra, la mamma la richiami, le dica che l'ha fatto solo per spaventarla un po'. Ma non accade, non accade nulla di nulla. Così, Kaoutar si incammina. Da quel momento ha vissuto in strada, ha dormito nelle stazioni della metropolitana, ha stretto amicizia con altri ragazzi come lei, ha vissuto di mille espedienti, di furti, ha corso continui pericoli. Per anni le Ramblas state la sua casa, emozionante memoir tra i vicoli di Tan-e le vie di Barcellona. Una storia di riscatto di fronte alla quale «non è possibile restare indifferenti».

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

## FUNZIONE E STATUS SOCIALE DELLE DONNE. STATI UNITI



### Donne, razza e classe / di Angela Davis ; traduzione di Marie Moïse e Alberto Prunetti ; prefazione di Cinzia Arruzza. - Roma : Alegre, 2018. - 302 p. ; 21 cm.

Uscito per la prima volta negli Stati Uniti nel 1981, è considerato uno dei testi pionieristici del femminismo odierno. È con questo fondamentale lavoro infatti che Angela Davis ha aperto un nuovo metodo di ricerca che appare più attuale che mai: l'approccio che interconnette i rapporti di genere, razza e classe. Il libro sviluppa un saggio scritto in carcere nel 1971, uno studio storico sulla condizione delle afroamericane durante lo schiavismo volto a riscoprire la storia dimenticata delle ribellioni delle donne nere contro la schiavitù. Racconta episodi tragici della storia degli Stati Uniti, frutto di miti ancora in voga come quello dello "stupratore nero" e della superiorità della "razza bianca", ma anche eccezionali e coraggiosi momenti di resistenza. Attraverso le storie di alcune delle figure chiave della lotta per i diritti delle donne, delle nere e dei neri, e della working class statunitense, ricostruisce i rapporti tra il movimento suffragista e quello abolizionista, gli episodi di sorellanza tra bianche e nere ma anche le contraddizioni tra un movimento prevalentemente bianco e di classe media e le lotte e i bisogni delle donne nere e delle lavoratrici. Tensioni e contraddizioni che si ripresentano di nuovo tra il movimento femminista degli anni Sessanta e Settanta e le afroamericane. La lezione principale di Angela Davis è quella di abbandonare l'idea di un soggetto "donna" omogeneo, nella convinzione che qualsiasi tentativo di liberazione, per essere realmente universalista, deve considerare la storia e la stratificazione delle esperienze e dei bisogni dei diversi soggetti in gioco. Un testo che offre prospettive cruciali per il rinnovamento profondo di teorie, linguaggi e obiettivi del movimento femminista, in una fase storica come quella odierna segnata da una presenza crescente di donne migranti in Italia e in Europa, e un sempre più allarmante ritorno del razzismo.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

## PARTITI COMUNISTI. STORIA, GEOGRAFIA, PERSONE



### Amori comunisti / Luciana Castellina. - Milano : Nottetempo, 2018. - 266 p. : ill. ; 20 cm.

Al centro del nuovo libro di Luciana Castellina tre storie d'amore drammatiche e singolari, legate a filo doppio alle vicissitudini del comunismo in tre contesti sociali e politici diversissimi tra loro: Turchia, Creta e Stati Uniti. Amori rocamboleschi, segnati dalla storia e dalle persecuzioni, dolorosi "come lo sono spesso quelli di chi, per via delle vicende politiche in cui è stato coinvolto, ha avuto una vita molto difficile. Un destino comune a molti comunisti". Attorno alle peripezie di tre coppie - Münewer Andac, e Nàzim Hikmet, Arghirò Polichronaki e Nikos Kokovlis, Sylvia Berman e Robert Thompson - l'autrice costruisce un racconto intessuto di ricordi e incontri personali, mettendo in luce un aspetto poco conosciuto delle vite "non pubbliche" dei comunisti: quello sentimentale, risolto segreto di esistenze militanti, profondamente coinvolte nelle tempeste della storia. Come nella "Scoperta del mondo" e in "Siberiana", il percorso politico e intellettuale di Luciana Castellina si bagna nella vita e nella memoria, recuperando dall'oblio vicende e ritratti indimenticabili.





## Non è lavoro, è sfruttamento / Marta Fana. - Bari ; Roma : Laterza, 2017. - XVII, 173 p. ; 21 cm

Giovani e meno giovani costretti a lavorare gratis, uomini e donne assuefatti alla logica della promessa di un lavoro pagato domani, lavoratori a 3 euro l'ora nel pubblico e nel privato: questa è la modernità che paga a cottimo. Sottoccupazione da un lato e ritmi di lavoro mortali dall'altro.

Diritti negati dentro e fuori le aziende per quanti non vogliono cedere al ricatto. Storie di ordinario sfruttamento, legalizzato da vent'anni di flessibilizzazione del mercato del lavoro. Malgrado la retorica della flessibilità espansiva e del merito come ingredienti indispensabili alla crescita sia stata smentita dai fatti, il potere politico ha avallato le richieste delle imprese. Il risultato è stato una cornice legislativa e istituzionale che ha prodotto uno sfaldamento del mondo del lavoro: facchini, commesse, lavoratori dei call center, addetti alle pulizie in appalto procedono in ordine sparso, non sentono più di appartenere alla medesima comunità. Le inchieste di Marta Fana sul Jobs Act e la sua lettera al ministro Poletti, condivise da migliaia e migliaia di lettori, hanno portato alla luce la condizione del lavoro in Italia, imponendola all'attenzione pubblica come voce di un'intera generazione.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

## VIOLENZA FAMILIARE



## Gli uomini sono bastardi : dieci storie nere e perfettamente italiane / Carmelo Abbate. - Milano : Piemme, 2018. - 237 p. ; 23 cm.

Il fidanzato premuroso, il vigile del fuoco tutto d'un pezzo, il padre amorevole, il professionista ricco e stimato, l'operaio tutto casa e lavoro, l'immigrato dalla famiglia numerosa, l'amico affettuoso... Dieci uomini così diversi e così uguali,

dieci normali storie d'amore. Ma questa normalità, fatta di coppie apparentemente perfette, genera mostri, capaci ogni volta di palesarsi. Basta poco: che la donna si ribelli alla routine, che si stanchi del ruolo di casalinga soddisfatta o madre impeccabile, che rifiuti il controllo asfissiante, la gelosia, le percosse di chi in lei vede una proprietà privata: «Mia o di nessun altro». È allora che l'oggetto d'amore diventa solo cosa. E non appena teme di perderne il possesso, l'uomo, il maschio, si fa persecutore, carceriere, aguzzino, macchina per uccidere. Queste dieci storie sono, tutte, straordinarie e al tempo stesso tragicamente paradigmatiche. Alcune hanno occupato per settimane intere le pagine dei giornali e gli schermi della TV, ma qui è come se ci apparissero per la prima volta. Hanno gli occhi di Carlotta, Elena, Sara, Valentina, Hina, ma potrebbero averne mille altri. Sono dieci vicende nerissime, dieci gialli contemporanei accaduti in Italia, in questi anni, vicino a noi, potrebbero essere della porta accanto. Dieci casi che trovano tragica eco quasi ogni giorno nelle cronache, e che per questo devono metterci in guardia. Parlano di noi. La loro voce profonda e sommessa sussurra di un male radicato che alberga nel cuore di un Paese, il nostro, che ama dipingersi come modello di civiltà e invece è ancora pervaso da arretratezza e disparità. Anche quei dieci maschi vuoti, dominati da un'idea perversa dell'amore, ossessionati dal terrore di veder crollare il loro potere, ci guardano dritti in faccia. E ci riguardano. Tutti.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

## TUTELA DEI BENI CULTURALI



## Il patrimonio culturale tra memoria e futuro / Luca Dal Pozzolo. - Milano : Editrice bibliografica, 2018. - 184 p. ; 21 cm

Nel momento in cui una quotidianità invadente pare appiattare i processi storici di trasformazione insieme alle nervature di un futuro ancora da disegnare, il patrimonio culturale può svolgere una funzione di riattivazione della profondità della

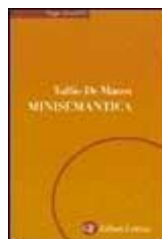
storia e rappresentare una risorsa preziosa per una visione culturalmente attrezzata delle traiettorie a venire. A patto che si eviti uno sguardo solo antiquario, che il patrimonio possa divenire un fuoco di convergenza per artisti, operatori della cultura, cittadini, ritrovando voce ed espressione nei linguaggi della contemporaneità, riconquistando una corrispondenza sentimentale nel corpo della società locale. Questo saggio s'interroga sul senso del patrimonio materiale e immateriale, sulle motivazioni a investire per una conservazione e una valorizzazione che superino la retorica del richiamo a un dovere morale indiscutibile, per abbracciare - invece - una possibile e opportuna declinazione alla costruzione di futuri desiderabili e condivisi.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)



## Linguaggio

### LINGUAGGIO. FILOSOFIA E TEORIA. SEMANTICA



## Minisemantica dei linguaggi non verbali e delle lingue / Tullio De Mauro. - 2. ed. accresciuta. - Roma ; Bari : Laterza, 1990. - X, 203 p. ; 18 cm

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

## Disturbi mentali. Psicoterapia

### MALATTIE DEL SISTEMA NERVOSO E DISTURBI MENTALI. DIAGNOSI E PROGnosi



## Comprendere i disturbi mentali : una guida per la famiglia con l'aiuto del DSM-5® / American Psychiatric Association ; edizione italiana a cura di Massimo Clerici. - Milano : Raffaello Cortina, 2018. - XIX, 373 p. ; 23 cm.

Basato sulla quinta e ultima edizione del Manuale diagnostico e statistico dei disturbi mentali (DSM-5®), questo libro fornisce preziose informazioni su tutto ciò che riguarda la malattia mentale e la cura della malattia stessa. Il lettore avrà la possibilità di riconoscere i sintomi psichiatrici, di capire quando è il momento di chiedere aiuto e di ottenere le cure adeguate. Tra i diversi disturbi illustrati vi sono la depressione, la schizofrenia, l'autismo, il disturbo post-traumatico da stress e il disturbo bipolare. Il volume offre anche un glossario, suggerimenti per affrontare il disagio e una lista di risorse utili per il trattamento.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

#### DISTURBI PSICHICI. PSICOTERAPIA CONIUGALE



**Dieci principi per una terapia di coppia efficace** / Julie Schwartz Gottman, John M. Gottman ; prefazione di Daniel J. Siegel. - Milano : Raffaello Cortina, 2017. - XXVI, 203 p. ; 23 cm.

Come trattare qualcosa di così inafferrabile come una "relazione"? Come comprendere l'esperienza emotiva di entrambi i partner quando questi riportano punti di vista opposti? Nel lavoro terapeutico, quali dovrebbero essere le prime mosse? Che cosa indagare? Quali domande porre? E come conferire fondamento scientifico al proprio lavoro? In questo testo gli autori - ricercatori e terapeuti di coppia di fama internazionale - conducono il lettore in un viaggio all'interno della pratica clinica. Da decenni lavorano con le coppie e affrontano questo impegno come una sfida in grado di offrire sempre nuove occasioni di apprendimento. I coniugi Gottman hanno distillato le conoscenze acquisite in molti anni di attività terapeutica individuando dieci principi a fondamento di un buon lavoro con le coppie. Ogni principio è illustrato attraverso la narrazione di un caso clinico e arricchito con commenti e racconti tratti dalla loro storia personale.

## Agricoltura. Cucina

#### AGRICOLTURA. COLTIVAZIONE E RACCOLTO. INNESTO



**Il manuale pratico degli innesti e delle piante fruttifere** : nuova guida completa e illustrata alle tecniche per innestare i più comuni alberi da frutto in modo corretto e produttivo nei periodi migliori. - Milano : Mariotti Publishing, c1988. - 144 p. : ill. ; 24 cm

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

#### CUCINA



**La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene** / Pellegrino Artusi ; a cura di Alberto Capatti ; postfazione di Massimo Montanari. - [Milano] : BUR, 2015. - LXII, 900 p. ; 20 cm.

Letterato e appassionato di arte culinaria, Pellegrino Artusi pubblicò il suo manuale, *La Scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*, nel 1881. Dopo un iniziale insuccesso, esso fece raggiungere al suo autore un'immensa popolarità. In oltre cento anni, il volume è stato sempre

ristampato e tradotto in moltissime lingue, fino a diventare parte integrante e tratto fondamentale del "carattere degli italiani". Diviso in sezioni (brodi, salse, uova, erbaggi e legumi, fritti, umidi ecc.), l'Artusi è un vero e proprio galateo del mangiar bene, ricco di dissertazioni e di spunti linguistici, che con la sua prosa limpida riflette la serena cordialità di un discorso conviviale.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

## Arti. Architettura. Grafica. Pittura Fotografia. Musica. Gioco

#### FILOSOFIA E TEORIA DELLE BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE.



**Arte e neuroscienze : le due culture a confronto** / Eric R. Kandel. - Milano : Raffaello Cortina, 2017. - 243 p. : ill. ; 24 cm.

Arte e scienza possono trovare un terreno comune? In questo nuovo libro, il premio Nobel Eric Kandel sostiene che la scienza può plasmare il nostro modo di assaporare le opere d'arte e aiutarci a comprenderne il significato. Il riduzionismo, che mira a riportare i concetti scientifici o estetici complessi a componenti più semplici, è stato usato dagli artisti moderni per distillare il loro mondo soggettivo in colore, forma e luce. In particolare, ha guidato la transizione dall'arte figurativa alle prime manifestazioni dell'arte astratta, di cui si vede il riflesso nelle opere di Monet, Kandinsky e Mondrian. Kandel spiega come nel dopoguerra Pollock, de Kooning e Rothko abbiano utilizzato un approccio riduzionista per arrivare al loro espressionismo astratto e come Warhol e altri, partendo dai risultati della "scuola di New York", abbiano reimmaginato l'arte figurativa e minimale. Arricchito da esplicativi disegni del cervello e stupendamente illustrato da riproduzioni a colori dei capolavori dell'arte moderna, questo libro mette in evidenza i punti di contatto fra scienza e arte e il modo in cui esse si illuminano a vicenda.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

#### ICONOGRAFIA. NATURA MORTA



**Mirabilia : la botanica nascosta nell'arte** / Renato Bruni. - Torino : Codice edizioni, 2018. - XIII, 266 p. : ill. ; 21 cm.

Una mostra d'arte, come un libro, è forse il miglior modo per farsi portare in un luogo inesplorato e nuovo, per fare un passo verso risposte grandi e piccole, per sentirsi persone migliori. Una mostra è l'insieme delle vie che essa è in grado di aprire nella mente del visitatore, e se ben fatta non si limita a una fruizione passiva che faccia dire «ho visto i girasoli di Van Gogh», ma «guardando i girasoli di Van Gogh ho scoperto una cosa nuova». In "Mirabilia" questa scoperta riguarda il sorprendente mondo delle piante svelato nelle opere di Dürer, Degas, Hokusai, Rivera, Duchamp, Warhol, Banksy e molti altri, dalle dinamiche ecologiche all'archeobotanica, dal sapore dei pomodori fino alle vertical farm e alle rivoluzionarie frontiere della ricerca.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

#### STORIA, GEOGRAFIA, PERSONE DELLE BELLE ARTI E ARTI DECORATIVE. POPOLI SENZA SCRITTURA. CENTROAMERICA MESSICO

**Arte azteca** / Antonio Aimi. - Firenze : Giunti, 2019. - 50 p. : ill. ; 29 cm.  
(Insero redazionale allegato a: Art e Dossier, n. 370 (nov. 2019).

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)



## Architettura e biblioteche pubbliche : progettare i nuovi spazi di un servizio che cambia / Luigi Failla. - Milano : Editrice bibliografica, 2018. - 347 p. : ill. ; 24 cm

Nella maggior parte dei paesi industrializzati si continua a investire nella costruzione di biblioteche. Un fenomeno solo apparentemente in contrasto con l'avvento del digitale e il calo della lettura, dato che nella quotidianità questi luoghi sono frequentati da utenti che fruiscono, oltre che dei contenuti culturali, in modo diffuso e articolato degli spazi. Le recenti realizzazioni dimostrano, infatti, che la biblioteca non è più utilizzata in base alle regole che ne hanno definito, lungo la storia, la tipologia architettonica. Al contrario, le funzioni tradizionali divengono oggi gli strumenti per rispondere a obiettivi diversi, sociali oltre che culturali. Di fatto, l'evoluzione della biblioteca pubblica non è più legata a quella dei supporti della lettura, bensì al suo ruolo nel complesso sistema della struttura metropolitana, rivoluzionando i modelli del passato, basati su un'organizzazione funzionalista, in favore di un'architettura volta alla creazione di uno spazio non gerarchico. Quale sarà dunque il destino della biblioteca pubblica? Diventerà una sorta di museo? Si trasformerà in una server room chiusa alla quale accedere a distanza? Oppure essa ha già tutti i requisiti per tradursi in un dispositivo urbano capace di rispondere alla perdita di spazio pubblico nelle metropoli contemporanee? Partendo dallo studio di diverse biblioteche realizzate in tutto il mondo, il volume risponde a questi quesiti e offre una riflessione che si fonda su una dialettica permanente tra globale e locale, tra edificio e territorio. A fronte di una carenza effettiva di opere sul rapporto tra gli spazi per la cultura e la città, il libro di Luigi Failla si posiziona quindi come un riferimento progettuale per l'architettura delle nuove biblioteche come spazio pubblico urbano.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

## DISEGNO. PROGETTAZIONE GRAFICA, ILLUSTRAZIONE, ARTE COMMERCIALE. LIBRI E SOPRACOPERTE



## Fare grafica editoriale : progettare il libro: storia, teorie, tecniche e processi / Franco Achilli ; prefazione di Armando Milani. - Milano : Editrice bibliografica, 2018. - 175 p. : ill. ; 26 cm

Dedicata non solo ai graphic designer, ma anche a tutti coloro che svolgono un ruolo nel processo di ideazione e realizzazione del libro, questo manuale costituisce uno strumento pratico per accostarsi alla progettazione, attingere informazioni, utilizzare suggerimenti tecnici e apprendere quegli elementi storici e culturali che costituiscono il retroterra fondamentale del buon graphic designer. Il manuale affronta l'ambito della progettazione del libro attraverso quattro aree distinte. La prima parte propone l'inquadramento dei contesti culturali che hanno consentito lo sviluppo delle tecniche di riproduzione a stampa. Nella seconda parte sono presi in considerazione i temi e gli argomenti strettamente tecnici, imprescindibili per chiunque si cimenti con la progettazione del libro e degli stampati di qualità. La terza parte costituisce un'introduzione alla disciplina di progetto e al significato del progetto editoriale. Saranno considerati anche i temi legati alla marca, al marketing editoriale, al "packaging" come espressione estetica del libro. La quarta parte è infine dedicata all'azione produttiva, con focus sui passaggi che, a partire dal testo iniziale, portano alla consegna del libro sul punto vendita o al committente. Il manuale si completa con un glossario generale, una bibliografia ragionata e una sitografia.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

## PITTURA. AUSTRIA E LIECHTENSTEIN



## Diario dal carcere / Egon Schiele ; a cura di Arthur Roessler. - Milano : Skira, 2010. - 54 p., XVI p. di tav. : ill. ; 18 cm.

Nel 1912 il ventunenne Egon Schiele viene arrestato a Neulengbach, una cittadina a mezz'ora di treno da Vienna, dove risiede da qualche mese con la modella e compagna Wally Neuzil. L'accusa è duplice e molto grave: il giovane pittore avrebbe sedotto una minorenni, la quattordicenne Tatjana von Mossig, figlia di un alto dirigente del Ministero della Marina e avrebbe inoltre esposto materiale pornografico in un luogo accessibile a minori... [dalla Postfazione di Federica Armiraglio].

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

## STAMPE. STORIA, GEOGRAFIA, PERSONE DELL'INCISIONE.

## Blake / Renato Barilli. - Firenze : Giunti, 2019. - 50 p. : ill. ; 29 cm. ((Suppl. al n. 371 di Art e dossier

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

## FOTOGRAFIE. 20. sec.



## I grandi maestri : 100 anni di fotografia Leica. - Roma : Contrasto, 2017. - 191 p. : in gran parte ill. ; 29 cm

Bella lo è sempre stata, fin dall'inizio. Piccola, piatta, maneggevole, priva di fronzoli, ridotta all'essenziale: less is more. Nel 1914, quando costruì la prima macchina compatta con pellicola cinematografica 35 mm, Oskar Barnack aveva già individuato alcune soluzioni che si ritrovano come tratti distintivi anche nei modelli di Leica digitali più recenti. La Leica (ovvero la LEITZ Camera), che a causa della guerra non fu immessa sul mercato prima del 1925, segnò un radicale cambiamento nel mondo della fotografia: permise agli appassionati di accedere a uno strumento professionale, ma soprattutto questa nuova macchina, sempre a portata di mano e pronta all'uso, fece della fotografia una parte integrante della vita quotidiana. "I grandi maestri. 100 anni di fotografia Leica" illustra il mutamento radicale introdotto dalla diffusione della Leica, perfettamente inscritta nello spirito di una nuova epoca, sempre più rapida e convulsa. Non ci sono dubbi: la Leica era ed è un prodigio della tecnica ma anche un oggetto del desiderio, se non addirittura un feticcio. Soprattutto è uno "strumento" per realizzare immagini: grandi, sorprendenti, scioccanti, sbalorditive, o anche solo splendide o visivamente complesse. Immagini che documentano, informano, irritano, emozionano, e senza le quali la nostra cultura visiva sarebbe meno ricca.

## FORME MUSICALI. PRINCIPI PSICOLOGICI



## Il cervello musicale : il mistero svelato di Orfeo / Daniele Schön. - Bologna : Il mulino, 2018. - 134 p. ; 20 cm

Presente in tutte le culture umane da migliaia di anni, la musica ha poteri straordinari. Ma che cosa accade al nostro cervello quando facciamo musica? Di certo essa è in grado di scolpirlo nelle sue strutture e funzioni, influenzando la



percezione del linguaggio, l'attenzione e la memoria. Tuffandoci nel condotto uditivo, trasformandoci in segnali elettrici capaci di raggiungere la corteccia, cavalcando le creste delle onde cerebrali, proveremo a svelare il mistero di questa forma così sofisticata di comunicazione, porta d'ingresso privilegiata per lo studio della mente.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

### CANZONI rock. Persone



**Just kids** / Patti Smith ; traduzione di Alessandro Mari.  
- Milano : Feltrinelli, 2015. - 323 p. : ill. ; 20 cm.

New York, ultimi scampoli degli anni sessanta, l'atmosfera è effervescente. Patti e Robert stanno passeggiando, sono in città per festeggiare l'estate indiana. Incrociano una coppia di anziani, che si ferma a osservarli esterrefatti. "Fagli una foto," dice la donna. "Perché?" - risponde il marito sono soltanto ragazzini." Just kids. Patti Smith sa guardarsi indietro e lo fa senza risparmiarsi, con la placata esuberanza dell'artista che ha raggiunto le vette del successo e della sua arte e con la passione disincantata di chi attraverso la fama ha imparato a conoscere luci e abissi. La sacerdotessa del rock ripercorre i sentieri che dall'infanzia a Chicago la portano a New York. Qui incontra Robert Mapplethorpe, fotografo estremo che con lei intreccia un cammino di arte, di devozione e di iniziazione. Insieme scoprono che rock, politica e sesso sono gli ingredienti essenziali della rivoluzione a venire. Il vero collante tra Patti e Robert è l'amicizia. Un'amicizia rara, pura, preziosa. Un patto esplicito di reciproco sostegno, fondato sulla condivisione di sogni, di visioni, di idee. Di arte. La confessione di una delle più grandi protagoniste del rock americano, di un'originale poetessa, di una musa, di una donna che ha saputo vivere ai margini delle convenzioni.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

### Giochi e divertimenti matematici



**Pitagora si diverte : 77 giochi matematici** / a cura di Gilles Cohen. - Milano : B. Mondadori, [2006]. - 148 p. : ill. ; 19 cm.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)



Biblioteca Emilio Lussu della Città Metropolitana di Cagliari  
Sezione Narrativa, sala Giovanna Cerina. Sala a scaffale aperto

## Poesia e Narrativa americana, inglese, Francese, Tedesca, Italiana

### POESIA AMERICANA. DAL 1861 AL 1900

**Emily Dickinson** / a cura di Nicola Crocetti. - Milano : Mondadori, 2018. -138 p. ; 16 cm. - Pubblicazione settimanale in abbinamento al Corriere della Sera.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

### POESIA AMERICANA. DAL 1900 AL 1945



**Ho cercato di scrivere paradiso** : Ezra Pound nelle parole della figlia : conversazioni con Mary de Rachewiltz / Alessandro Rivali. - Milano : Mondadori, 2018. - 262 p. ; 23 cm

Ezra Pound (Hailey 1885, Venezia 1972) è uno degli spartiacque della letteratura del Novecento: con l'epica dei suoi "Cantos" ha osato una "Divina Commedia" per il nostro tempo ed è stato, inoltre, un impareggiabile e generoso "cacciatore di talenti". Fu tra i primi a riconoscere e promuovere il genio di Joyce, T.S. Eliot e Hemingway. Eppure, il suo nome divide ancora ed è circondato da fantasmi e logori cliché che impediscono di toccare il cuore profondo della sua poesia e della sua umanità. Alessandro Rivali ha incontrato la figlia di Pound, Mary de Rachewiltz, nel castello di Brunnenburg, dove lei andò ad abitare nel dopoguerra, mentre il padre era detenuto nel manicomio criminale St. Elizabeths di Washington, accusato di tradimento dal governo americano. Proprio il castello avrebbe dovuto rappresentare un luogo dello spirito, una sorta di "EzUversity". Del resto Mary aveva appreso da Pound quanto alto fosse il valore dell'insegnamento; lui, prima della guerra, aveva chiesto alla giovanissima figlia di affrontare la traduzione di alcune parti dei "Cantos". La speranza di Mary era che, una volta libero, il padre potesse trovare rifugio nel silenzio di Brunnenburg e tornare a dedicarsi a ciò che più amava. L'approdo al castello nell'estate del '58 segnò in effetti una tappa decisiva nel lavoro di Pound, l'ultimo scorcio della sua vita lo avrebbe dedicato al compimento del "Paradiso", la parte finale del suo poema: frammenti così densi di verità e tenerezza da diventare il suo testamento più sincero. Ancora una volta era Dante la misura della sua ambizione. Ed è proprio intorno alla sezione conclusiva dei "Cantos" e al senso

di solitudine che Pound avvertì al suo ritorno in Italia che ruotano queste conversazioni tra Alessandro Rivali e Mary de Rachewiltz, iniziate ormai più di nove anni fa. Un avvincente romanzo familiare e, allo stesso tempo, una immaginifica ascensione al Paradiso di Pound, per scovare infine quella luce che "come un barlume ci riconduca allo splendore".

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

#### NARRATIVA AMERICANA DAL 1900 AL 1945



**I delitti di Hammersmith** / David Frome [i. e. Leslie Ford]. - Milano : Polillo, 2009. - 264 p. ; 19 cm.

In una sera di inizio gennaio, passando dal suo ufficio di Scotland Yard prima di rincasare, l'ispettore capo Debenham trova una lettera ad attenderlo. Nella busta, imbucata quel pomeriggio nel quartiere londinese di Hammersmith, c'è un messaggio anonimo: "Stanno assassinando un uomo al 60 di Caithness Road". Quando l'ispettore Bull viene mandato sul posto, è già troppo tardi: un giovane di trent'anni è appena morto. Il decesso, in realtà, sembra causato dal tetano, dunque come si spiega l'avvertimento? C'è una possibile connessione tra il fatto e il furto della borsa di un medico, contenente veleno e una coltura di germi letali, avvenuto davanti all'ufficio di una delle due sorelle del giovane? Inoltre il padre era morto solo due mesi prima, investito mentre attraversava Trafalgar Square. Un'altra coincidenza? Il tenace e metodico Bull decide che vale la pena di approfondire. E non si sbaglia, perché a Hammersmith i delitti sono appena cominciati. Scritto nel 1930 e finora inedito in Italia, il romanzo è unanimemente considerato il capolavoro di David Frome. Qui compare per la prima volta il suo personaggio più noto, colui che diventerà, secondo il grande critico Howard Haycraft, "uno dei più deliziosi, pur essendo talora esasperante, investigatori dilettanti dell'età d'oro del giallo".



**Uomini e topi** / John Steinbeck ; traduzione di Michele Mari ; introduzione di Luigi Sampietro. - Milano : Bompiani, 2016. - 139 p. ; 21 cm

La storia di un'amicizia profonda tra due uomini, due braccianti stagionali in California che condividono un sogno. George Milton si occupa da sempre con ferma dolcezza di Lennie Small, un gigante con il cuore e la mente di un bambino. Il loro progetto, mentre vagano di ranch in ranch, è trovare un posto tutto per loro a Hill Country, dove la terra costa poco: un posto piccolo, giusto qualche acro da coltivare, e poi qualche pollo, maiali, conigli. Ma le loro speranze, come "i migliori progetti predisposti da uomini e topi" (è un verso di Burns), sono destinate a sbriciolarsi. Il ritratto di un'America soffocata dalla crisi e di un'umanità gretta e gelosa nella drammatica rappresentazione di un maestro della letteratura. Scritto nel 1937 e destinato a un pubblico di uomini semplici come George e Lennie, "Uomini e topi" è una breve storia ricca di dialoghi, un piccolo gioiello di scrittura, pensato da Steinbeck per essere messo in scena in teatro e al cinema: e così è successo, sul grande schermo e a Broadway. Ma "Uomini e topi" resta prima di tutto un romanzo indimenticabile. Questa edizione propone nella nuova traduzione di Michele Mari un racconto di impegno, solitudine, speranza e perdita che resta uno dei libri più letti e più amati della letteratura mondiale.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

#### NARRATIVA AMERICANA DAL 1945 AL 1999



**22/11/63** / Stephen King ; traduzione di Wu Ming 1. - Milano : Sperling & Kupfer : Pickwick, 2014. - 767 p. ; 20 cm.

Jake Epping ha trentacinque anni, è professore di inglese al liceo di Lisbon Falls, nel Maine, e arrotonda lo stipendio insegnando anche alla scuola serale. Vive solo, ma ha parecchi amici sui quali contare, e il migliore è Al, che gestisce la tavola calda. È proprio lui a rivelare a Jake il

segreto che cambierà il suo destino: il negozio in realtà è un passaggio spaziotemporale che conduce al 1958. Al coinvolge Jake in una missione folle - e follemente possibile: impedire l'assassinio di Kennedy. Comincia così la nuova esistenza di Jake nel mondo di Elvis, James Dean e JFK, delle automobili interminabili e del twist, dove convivono un'anima inquieta di nome Lee Harvey Oswald e la bella bibliotecaria Sadie Dunhill. Che diventa per Jake l'amore della vita. Una vita che sovverte tutte le regole del tempo conosciute. E forse anche quelle della Storia.



**Brevi interviste con uomini schifosi** / David Foster Wallace ; con un saggio di Zadie Smith ; introduzione di Fernanda Pivano ; traduzione di Ottavio Fatica e Giovanna Granato. - Nuova ed. completa. - Torino : Einaudi, 2016. - XIII, 320 p. ; 21 cm



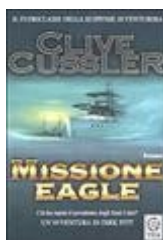
**Il buio oltre la siepe** / Harper Lee ; traduzione di Amalia D'Agostino Schanzer. - 40. ed. - Milano : Feltrinelli, 2013. - 290 p. ; 20 cm

In una cittadina del "profondo" Sud degli Stati Uniti l'onesto avvocato Atticus Finch è incaricato della difesa d'ufficio di un "negro" accusato di violenza carnale; riuscirà a dimostrarne l'innocenza, ma l'uomo sarà ugualmente condannato a morte. La vicenda, che è solo l'episodio centrale del romanzo, è raccontata dalla piccola Scout, la figlia di Atticus, un Huckleberry in gonnella, che scandalizza le signore con un linguaggio non proprio ortodosso, testimone e protagonista di fatti che nella loro atrocità e violenza non riescono mai a essere più grandi di lei. Nel suo raccontare lieve e veloce, ironico e pietoso, rivive il mondo dell'infanzia che è un po' di tutti noi, con i suoi miti, le sue emozioni, le sue scoperte.



**Factotum** : romanzo / Charles Bukowski ; traduzione di Simona Viciani. - Milano : TEA, 2017. - 179 p. ; 20 cm

Un romanzo avventuroso e osceno, divertito e disperato, sboccato e insieme lirico. Il protagonista è un vero factotum che attraversa l'America "on the road", vivendo alla giornata, pronto a seguire il primo richiamo. Ma inseparabili compagni di vita sono l'alcol, vero e proprio rito quotidiano; il sesso, intenso, sfrontato e spesso brutale; la miseria, costante; i lavori precari e sempre manuali. È un'esistenza disperata, amara, sgradevole e libera, descritta con un realismo sporco, inconfondibile.



**Missione Eagle** : romanzo / Clive Cussler ; traduzione di Giuseppe Settanni. - Milano : TEA, 2002. - 512 p. ; 20 cm.

**Potere esecutivo** / Tom Clancy. - [Milano] : BUR, 2004. - 955 p. ; 20 cm.





**I racconti dei vedovi neri** / Isaac Asimov ; traduzione dall'inglese di Mario Fois. - Roma : Beat, 2016. - 232 p. ; 20 cm.

I Vedovi Neri sono un gruppetto di rispettabili signori che una volta al mese si riuniscono a cena, senza le mogli, per risolvere un piccolo o grande mistero. Che cosa è stato rubato a un collezionista sicuro di aver subito un furto, ma incapace di individuare l'oggetto mancante? Quale segreto nasconde una collezione di bustine di fiammiferi? Come fa una ragazza a "vedere" un incendio mezz'ora prima che scoppi, a migliaia di chilometri di distanza? Cosa si nasconde dietro un'edizione completa delle opere di Shakespeare? Uno dei più grandi scrittori di fantascienza di tutti i tempi si cimenta con il giallo creando dodici racconti-rompicapo il cui deus ex machina, degno della miglior tradizione degli Sherlock Holmes e dei Poirot, è un impagabile cameriere che porge la sorprendente soluzione dei misteri con la stessa grazia discreta con cui versa vino d'annata.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

#### NARRATIVA AMERICANA DAL 2000 IN POI



**Da Parigi alla luna** / Adam Gopnik ; traduzione di Bruno Amato. - Parma : Guanda, 2011. - 375 p. : ill. ; 23 cm.

Corrispondente da Parigi per il "New Yorker", in questa sorta di diario sentimentale Adam Gopnik ripercorre i cinque anni trascorsi nella ville lumière insieme alla moglie Martha e al piccolo Luke. Con gli occhi dell'americano a Parigi, esplora e osserva la città fin nei suoi angoli più intimi, cogliendo appieno la dicotomia tra la pomposità della cultura ufficiale e "la più splendida civiltà dei luoghi comuni mai esistita": quell'amalgama unico e irripetibile creato dai café, dai parchi, dai musei, dall'alta moda, dalla luce sui tetti e dalla ritrosa cortesia degli abitanti. O dalla cucina intesa come un rito che ha inizio con la spesa mattutina. In pagine pervase dall'ironia e dalla sottile tensione tra due culture che si guardano con reciproco sospetto e ineffabile attrazione, Gopnik racconta quanto sia complicato procurarsi un tacchino per il giorno del Ringraziamento durante uno sciopero generale, o un appartamento in affitto ai tempi di uno scandalo immobiliare; di come gli addobbi natalizi francesi risultino incomprensibili a un newyorkese, o di come lo stesso newyorkese finisca per promuovere una rivolta fra i clienti di una brasserie minacciata dalla globalizzazione. Come in una chiacchierata tra vecchi amici, l'autore di "Una casa a New York" ci fa riscoprire una città romantica, ingarbugliata, fragile, ma anche moderna, concreta e, soprattutto, orgogliosamente viva.



**Ogni cosa è illuminata** / Jonathan Safran Foer ; traduzione di Massimo Bocchiola. - 14. ed. - Parma : Guanda, 2009. - 327 p. ; 20 cm.

Con una vecchia fotografia in mano, un giovane studente, che si chiama Jonathan Safran Foer, visita l'Ucraina per trovare Augustine, la donna che può aver salvato suo nonno dai nazisti. Jonathan è accompagnato nella sua ricerca da un coetaneo ucraino, Alexander Perchov, detto Alex. Alex lavora per l'agenzia di viaggi di famiglia, insieme a suo nonno che, a dispetto di una cecità psicosomatica fa l'autista, e in compagnia di una cagnetta maleodorante, chiamata Sammy Davis Jr Jr, in onore del cantante preferito dal nonno.



**La scuola degli ingredienti segreti** : [romanzo] / Erica Bauermeister. - Nuova ed. - Milano : Garzanti, 2013. - 214 p. ; 21 cm.

È lunedì, nel ristorante di Lillian è giorno di chiusura, e come ogni settimana si tengono le lezioni del corso di cucina. Circondata dagli allievi, Lillian muove delicatamente le mani, sta per aggiungere l'ultimo tocco, l'ingrediente segreto, e poi la torta sarà pronta. Nessuno meglio di Lillian conosce la magia degli ingredienti, nessuno meglio di lei sa che a volte basta una tazza di cioccolata per cambiare un po' la vita. Era solo una bambina quando, grazie a una misteriosa ricetta donatale da Abuelita, la donna della bottega delle spezie, ha salvato sua madre. Sono passati anni da allora, anni in cui ha combattuto, ha sofferto, si è ribellata, a volte ha perso ogni certezza, tranne una: la fiducia nella magica alchimia del cibo. È per questo che il suo ristorante è un luogo speciale, dove si ritrovano ricordi perduti, si stringono promesse d'amore o nasce un'amicizia. Lo sanno bene gli allievi del corso di cucina, tutti alla ricerca dell'ingrediente segreto che ancora manca alla loro vita. Come Claire, giovane madre insicura, o Tom, che ha appena perso la moglie; Chloe, ragazza maldestra e vitale; Isabelle, che non ricorda nulla tranne le ricette. Per tutti loro Lillian ha la soluzione: sa che le tortillas restituiscono il gusto piccante dell'avventura, che una soffice glassa può far dimenticare un tradimento e che un ragù schiude le porte di un nuovo amore. Quello che non sa è la ricetta giusta per lei. Potrà trovarla solo se accetterà di mettersi alla prova, almeno una volta.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

#### NARRATIVA INGLESE DAL 1945 AL 1999



**Il club dei filosofi dilettanti** : romanzo / Alexander McCall Smith ; traduzione di Giovanni Garbellini. - Milano : TEA, 2007. - 263 p. ; 20 cm

Durante una prima all'opera al teatro di Edimburgo, il giovane manager Mark Fraser muore cadendo in platea dalla balconata: sembra una morte assolutamente accidentale, ma a Isabelle Dalhousie, donna single di gusto e di cultura, fondatrice del Club dei filosofi dilettanti e assidua frequentatrice di mostre e concerti, non tutto pare così semplice. E si sente quasi moralmente obbligata a improvvisarsi detective, seguendo i fili di un'indagine che McCall Smith descrive con prosa lieve e divertita, seguendo gli incontri e le conversazioni della sua curiosa protagonista. Alexander McCall Smith, nato e cresciuto in Africa, è professore di medicina legale presso l'Università di Edimburgo e conosciuto in Italia per la serie di Precious Ramotswe.



**Codice a zero** / Ken Follett ; traduzione di Annamaria Raffo. - Milano : Oscar Mondadori, 2002. - 345 p. ; 20 cm.

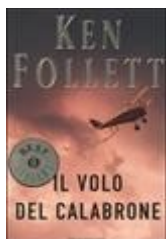
29 gennaio 1958, Cape Canaveral: inizia il conto alla rovescia per il lancio del primo satellite americano, l'Explorer; fervono l'attesa e i preparativi ma per qualche motivo l'evento verrà rimandato di due giorni. Come mai qualcuno cerca di ostacolare la riuscita di questa storica impresa? 29 gennaio 1958, Union Station, Washington: all'alba un uomo si sveglia in una toilette maschile vestito come un barbone; è intontito come se soffrisse per i postumi di una sbornia ed è privo di memoria. Come è finito lì? E chi è veramente? Nell'ambiguo mondo delle spie, in piena guerra fredda, Follett ambienta una storia di suspense che ha come protagonista uno scienziato spaziale che tenta di ricostruire il puzzle della sua esistenza.

**Notte sull'acqua** / Ken Follett ; traduzione di Roberta Rambelli. - Milano : Mondadori, 2005. - 500 p., [3] p. di tav. : ill. ; 20 cm. - (Bestsellers 340)



**I pilastri della terra** / Ken Follett ; traduzione di Roberta Rambelli. - Milano : A. Mondadori, 1996. - 1030 p. : ill. ; 20 cm.

Un mistero e, allo stesso tempo, una sensuale storia d'amore ambientata tra i costruttori delle grandi cattedrali del medioevo. Azioni, colpi di scena e oscure passioni sullo sfondo di un'era ricca di intrighi e tradimenti, pericoli e minacce, conflitti e lotte spietate per la conquista del potere.



**Il volo del calabrone** / Ken Follett ; traduzione di Annamaria Raffo. - Milano : Oscar Mondadori, 2005. - 433 p. ; 20 cm

Giugno 1941. Seconda guerra mondiale. Da tempo gli aerei inglesi vengono abbattuti sistematicamente dai caccia nemici che sembrano conoscerne in anticipo rotte e destinazioni. Ma su una piccola isola danese occupata dai tedeschi il diciottenne Harald Olufsen si imbatte nell'arma segreta che sta tenendo in scacco la RAF, una specie di radar in grado di captare i segnali degli aerei preannunciando il loro attacco.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

**NARRATIVA INGLESE. DAL 2000 IN POI**



**La colpevole** / Amanda Robson ; traduzione di Cristina Ingiardi. - Milano : Piemme, 2019. - 383 p. ; 24 cm.

Due gemelle molto diverse, Zara e Miranda, sono legate da qualcosa di potente, più potente ancora del sangue. Forse è il segreto terribile che hanno condiviso nell'infanzia, o forse la fragilità che Zara si è portata dietro per tutta la vita, a tenerle indissolubilmente legate l'una all'altra, e a intrecciare i loro destini in modo inestricabile. Finché sulla scena fa la sua comparsa Sebastian Templeton. «Sebastian, Sebastian, Sebastian, dovunque guardi c'è lui. Zara Cunningham: fino a che punto ne sei innamorata?» si chiede Zara, sorpresa lei stessa della violenza con cui Sebastian si è impadronito del suo cuore. E dire che lo ha incontrato banalmente al supermercato, per puro caso. È apparentemente per puro caso, però, che Sebastian sembra pian piano avvicinarsi anche a Miranda. E ben presto Zara si accorgerà che i loro sguardi si allacciano un po' troppo spesso, nonostante Miranda sia l'unica persona di cui Zara si fidi. L'unica in grado di proteggerla. Miranda, Zara, Sebastian: che cosa succederà in questo strano, tragico triangolo di amori, legami familiari, gelosie, passione erotica?



**Scarpe azzurre e felicità** : romanzo / Alexander McCall Smith ; traduzione di Stefania Bertola. - Milano : TEA, 2009. - 246 p. ; 20 cm.

Numerosi sono i rompicapo che deve risolvere Precious Ramotswe: la sparizione del cibo migliore dalla dispensa di una scuola, un medico di fama sorpreso a falsificare le diagnosi dei pazienti per poter prescrivere farmaci molto costosi, ma c'è anche la dieta cui si sta sottoponendo per snellire la sua figura e le perplessità suscitate invece dal comportamento niente affatto convenzionale della sua assistente, la signorina Makutsi, impegnata a tenersi stretto il fidanzato, spaventato dalle sue dichiarazioni da donna emancipata, e

innamorata di un paio di scarpe azzurre troppo piccole per i suoi piedi... Come di consueto, la signora Ramotswe affronta tutto grazie alla sua risolutezza e al suo infallibile intuito, senza mai perdere di vista i piccoli piaceri quotidiani, come una tazza di té rosso fumante da sorseggiare davanti a uno splendido tramonto africano, e l'orgoglio per un paese dove la gentilezza e l'essere civili hanno ancora un valore.

**NARRATIVA TEDESCA. AUSTRIA. FAL 1900 AL 1945**

**Opere / Arthur Schnitzler** ; introduzione, traduzioni, note e bibliografia di Giuseppe Farese. - 7. ed. - Milano : Mondadori, 2005. - LXI, 1934 p. ; 18 cm. ((Contiene: che melodia!; Ricchezza; Il figlio; Morire; Fiori; La moglie del saggio; Il giorno del successo; I morti tacciono; Il sottotenente Gustl; La cravatta verde; L'estranea; La danzatrice greca; Il destino del barone von Leisenborgh; Il flauto pastorale; I dottor Grasler medico termale; Il ritorno di Casanova; Io; La signorina Elsa; Doppio sogbo; Fuga dalle tenebre; Anatol; Passeggiata serale; Amoretto; Girotondo; Il pappagallo verde; Ore vive; Mathilde Delorme; La strada solitaria; Commedia delle parole; Brezza d'estate; Aforismi. - In custodia.

**NARRATIVA FRANCESE DAL 2000 IN POI**



**La chimica dell'incontro** : romanzo / Arthur Dreyfus ; traduzione di Francesco Bruno. - Milano : Salani, 2011. - 238 p. ; 21 cm.

Ernest e Chris hanno sedici anni e si amano, anche se non si sono mai incontrati. L'Oceano Atlantico li divide, e solo il tenue filo della posta elettronica, teso tra la Francia del sud e la Florida, permette loro di scambiarsi pensieri, emozioni e più di ogni altra cosa ricordi. E alle e-mail di Ernest si intreccia, frammento dopo frammento, l'intensa vicenda umana di suo nonno Félix, giovane studente di chimica all'epoca dell'occupazione nazista in Francia, che la guerra e il patriottismo strappano alle aule universitarie per precipitarlo in una realtà di guerriglia clandestina, tradimenti e fughe notturne sulle montagne. Su di lui si abbattano in sequenza la cattura, la separazione dall'amatissimo fratello, la deportazione e infine l'orrore indicibile dei campi di sterminio, dai quali si direbbe destinato a non riemergere più. Ma anche il presente di Ernest sembra minacciato da un destino non meno cupo, perché alla vigilia di quel viaggio in America che lo porterà finalmente a incontrare Chris si allunga l'ombra di una terribile malattia e, forse, di un inquietante sospetto. Uno scrittore giovanissimo per un romanzo forte, originale e coraggioso, che emoziona e che fa pensare. Una storia moderna di amore gay, densa e tragica come spesso è la vita, ma anche piena di speranza perché è un inno alla vita.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

**NARRATIVA ITALIANA DEL MISTERO, GIALLA, DI SPIONAGGIO, DI SUSPENSE, POLIZIESCA, GOTICA. STUDI CRITICI**



**Gialli senza errori** : guida giuridica per autori e sceneggiatori / Livio Galla. - Milano : Editrice Bibliografica, 2018. - 153 p. ; 21 cm

Nel mondo della letteratura di genere, l'approfondimento scientifico di romanzi o di sceneggiature per televisione, cinema e teatro è spesso carente. Molte opere infatti tradiscono un'inspiegabile superficialità circa gli aspetti giuridici e processuali della vicenda narrata: certo, la letteratura è fantasia, e mal tollera aridi tecnicismi da tribunale, ma non sempre l'approssimazione giova alla qualità di uno scritto, soprattutto nell'ambito del genere investigativo. Questo manuale, leggero e divulgativo, consente di evitare gravi inesattezze e aiutare tutti coloro che si



trovano a dover sciogliere i malintesi più comuni in romanzi e sceneggiature. Non solo: vuole anche prevenire le perplessità e aprire gli occhi attraverso lo studio sistematico degli errori più clamorosi della letteratura, svelando trabocchetti a cui non si è avvezzi e che tuttavia sono fondamentali nell'operazione di costruzione di una trama vincente. Ogni capitolo approfondisce un argomento specifico e si divide in una prima parte d'esempio, con un testo errato, e in una seconda che fa capo alla prima e ne spiega gli spropositi.

#### NARRATIVA ITALIANA DAL 1945 AL 1999

**Le paludi di Hesperia** / Valerio Massimo Manfredi. - Milano : A. Mondadori, 1995. - 333 p. ; 20 cm. ((Nome dell'A. in cop.: Valerio Manfredi.



**Pranzi di famiglia** / Romana Petri. - Vicenza : Neri Pozza, 2019. - 414 p. ; 22 cm

A fine novembre, con il cielo di Lisbona carico di pioggia, Vasco Dos Santos chiude la sua galleria in Travessa dos Fieis de Deus sempre più tardi. Non ha alcuna voglia di tornare a casa da sua sorella Rita, divenuta ormai intrattabile. Nata deforme e, grazie al coraggio e alla tenacia della madre Maria do Ceu, «ricostruita» attraverso una lunga e dolorosa serie di operazioni, Rita è ormai costantemente in preda all'ira. La morte di sua madre, dell'unica persona capace di preservare l'armonia familiare, ha inasprito oltre ogni misura i suoi rapporti non soltanto con Vasco, ma anche con la sorella Joana, la cui bellezza è così abbagliante da risultare dolorosa, e con il padre Tiago, che anni prima, per sfuggire alla tragedia della figlia, ha abbandonato la famiglia e si è legato a Marta, una donna rancorosa che lo spinge a recidere ogni legame con il suo passato. Tuttavia, da uomo pragmatico quale è, Tiago ha trovato un modo per mantenere un, seppur fragile, contatto con i figli: la domenica, ogni domenica della sua vita, la dedica al pranzo con loro. Una cosa frettolosa, niente di troppo familiare. Un flebile omaggio alla volontà di Maria do Ceu di tenere uniti i figli. È in uno di questi pranzi che i tre fratelli si ritrovano a condividere una scoperta sorprendente: nessuno di loro conserva ricordi del passato. Perché hanno rimosso tutto? La loro vita è stata infelice al punto da volerla dimenticare quasi completamente? Spetterà a Rita ricostruire la storia della famiglia attraverso i documenti ufficiali emersi dagli archivi di Stato, scoprendo una realtà ben diversa da quella che Maria do Ceu aveva raccontato. Nel frattempo, a turbare ulteriormente gli «squilibri» di questa complicata famiglia portoghese sarà l'arrivo di Luciana Albertini, un'eccentrica, visionaria pittrice italiana che farà breccia nel cuore di Vasco.



**La verità dell'Alligatore** / Massimo Carlotto. - Roma : E/O, 1998. - 257 p. ; 18 cm

L'alligatore è un uomo ossessionato dal desiderio di verità e di giustizia. Ex cantante di Blues, ingiustamente condannato a sette anni di carcere, gli è rimasta addosso la fragilità degli ex detenuti. I suoi metodi e le sue alleanze poco ortodosse ne fanno un detective sui generis, senza fiducia nella polizia e nella magistratura. Il suo solo compagno di indagini è il vecchio Rossini, un malavitoso vecchio stile con un suo codice di comportamento e una sua morale. I due intuiscono presto che gli omicidi di due donne, imputati a un povero tossico, sono in realtà maturati nei corrotti ambienti di una certa borghesia di provincia...

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

#### NARRATIVA ITALIANA. DAL 2000 IN POI



**L'ottava confraternita** : romanzo / Alessia Racci Chini. - Roma : Fanucci, 2018. - 405 p. ; 21 cm + 1 fascicolo (39 p.). ((In testa al frontespizio: Scuola Anti Mistero. - Titolo del fascicolo: Il quaderno del nome.

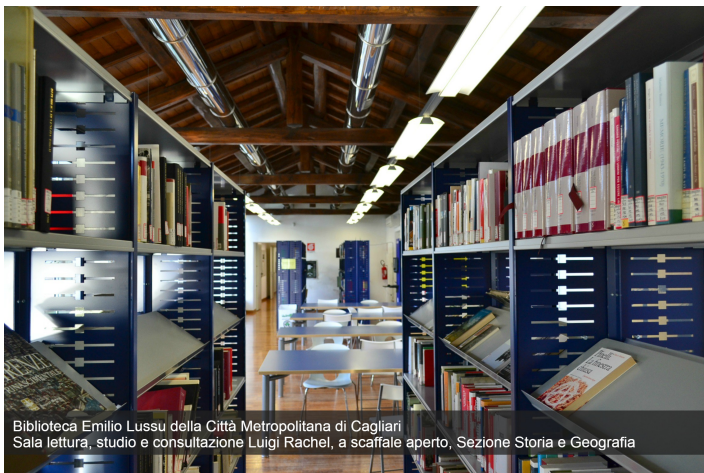
In un paesino delle Alpi italiane, sul confine italo-franco-svizzero, sorge ciò che rimane del Grand Hotel Bluemillion. Abbandonato da più di trent'anni, l'imponente rudere del lussuoso hotel è adesso infestato dalle anime di coloro che nelle sue sale hanno trascorso i momenti più felici della propria esistenza terrena. Da troppo tempo, le giornate dei fantasmi del Bluemillion scorrono tutte uguali, polverose e monotone, finché la Scuola Anti Mistero non decide di stabilire proprio lì la sua sede. Con l'arrivo dei professori e degli alunni della S.A.M., gli ambienti del Grand Hotel ritornano agli antichi splendori, eppure i fantasmi non sono per niente felici del cambiamento e dichiarano guerra ai nuovi arrivati. Ma quando il confine tra il regno dei vivi e quello dei morti cade, e i due mondi riescono finalmente a incontrarsi, le cose prendono una piega inaspettata. La curiosità spinge fantasmi e giovani medium a oltrepassare barriere e timori, dando il via a piccole rivoluzioni. Un gruppo di studenti in particolare, l'Ottava confraternita, sfiderà le regole consolidate della scuola, costringendo gli stessi professori a mettere in dubbio false certezze e a fare i conti con inconfessabili paure... Età di lettura: da 10 anni.



**La vita insegna e io prendo disappunti** : (memorie di una pazza) / Titti Mercuri ; [prefazione di Walter Ego ; illustrazioni di Beppe Beppetti]. - Soveria Mannelli : Rubbettino, 2018. - 116 p. : ill. ; 15 cm.

Se è vero che il vino buono sta nelle botti piccole, è altrettanto vero che molta saggezza sta in poche parole: è ciò che accade nell'antica arte degli aforismi, di cui Cristina "Titti" Mercuri, al secolo @sonopazzaio o La Pazza, è una vestale di sicuro e brioso talento. In questo libretto trovano posto i calembour, le arguzie, i pinnacoli verbali di Titti, in un intreccio sorprendente di idee, riflessioni e perline di saggezza: giusto per non dimenticare che, in fondo, anche la vita sta in una botte piccola. O in botte di fortuna.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)



Biblioteca Emilio Lussu della Città Metropolitana di Cagliari  
Sala lettura, studio e consultazione Luigi Rachel, a scaffale aperto, Sezione Storia e Geografia

## Storia

### STORIA DEL MONDO ANTICO, FINO AL 499 CA.



**Mondi antichi : una storia epica d'Oriente e d'Occidente** / Michael Scott ; traduzione di Bianca Bertola. - Torino : Bollati Boringhieri, 2017. - 443 p. : ill. ; 22 cm

Viviamo in un mondo globalizzato e interconnesso. Eppure, paradossalmente, sembra che preferiamo scrivere e leggere la nostra storia come se si fosse svolta in blocchi isolati e impermeabili. E se invece provassimo a raccontare una storia più ampia, che non sia quella di un monolitico «mondo antico», ma di tanti, diversi mondi antichi in stretta relazione uno con l'altro? Sono queste le premesse di metodo e stile con cui Michael Scott cerca di abbattere gli steccati disciplinari che hanno finora costretto lo studio della storia, dando finalmente al lettore una prospettiva interconnessa degli inizi del mondo che conosciamo oggi attraverso il racconto di tre momenti chiave del passato: la politica, la religione e la guerra, tutti fattori che hanno contribuito a creare il mondo antico dal Mediterraneo alla Cina. Così, la nascita della democrazia ateniese e della Repubblica di Roma è anche l'età degli insegnamenti di Confucio in Cina; mentre Annibale sfida la potenza di Roma e attraversa le Alpi, la Cina viene unificata nel suo primo impero; quando Costantino impone il cristianesimo al mondo romano, il buddhismo pervade la Cina attraverso le vaste rotte commerciali che oggi conosciamo come «Via della Seta». *Mondi antichi* è un importante lavoro di storia globale, un viaggio coinvolgente che sfida il nostro modo di pensare il passato e ridisegna la mappa dell'età classica per rivelare le sue connessioni nascoste, e ci mostra come la storia antica possa ancora riservarci utili insegnamenti per interpretare il nostro tempo.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

### STORIA GENERALE ITALIA. STORICI



**Un figlio per nemico : gli affetti di Gaetano Salvemini alla prova dei fascismi** / Filomena Fantarella ; prefazione di Massimo L. Salvadori. - Roma : Donzelli, 2018. - X, 165 p. ; 22 cm

Il 28 dicembre 1908 un violento terremoto rase al suolo

Messina. Gaetano Salvemini, che allora insegnava lì, sopravvisse a quella sciagura, ma non gli furono risparmiati né la moglie, né la sorella, né i cinque figli che per settimane cercò tra le macerie. In molti accorsero per aiutarlo in quella dolorosa ricerca. Tra questi Fernande Dauriac, che diventerà sua amica e poi compagna di vita. Nel 1916, Fernande e Gaetano si stabilirono a Firenze con Jean e Ghita, i figli che Fernande aveva avuto dal primo marito. A loro Salvemini era molto legato, specie a Jean, un ragazzo vivace e appassionato di politica, che considerava come un figlio. Questo legame sarebbe stato per Salvemini all'origine di una seconda tragedia familiare: Jean, in seguito alle vicende meticolosamente ricostruite in questo libro, finirà per aderire al nazismo, e diventerà nella Francia occupata dai tedeschi il «Führer della stampa collaborazionista» (proprio così venne definito). Questa scelta lo portò nel 1944 a riparare in Germania, da dove esortò allo sterminio della Resistenza francese. Arrestato nel 1945, l'anno seguente sarà processato e giustiziato come traditore. Chi c'era quel giorno, quando Salvemini seppe della fucilazione di Jean, ricorda lo sforzo che egli fece per trattenere le lacrime, e gli sentì dire: «ho voglia di morire». Filomena Fantarella racconta questa storia, colmando così una grave lacuna nella vita privata di uno dei maggiori protagonisti del Novecento italiano. Lo fa attraverso l'analisi di lettere inedite, da cui emerge un dramma familiare che si intreccia strettamente con quello della catastrofe fascista. La lettura di quei fogli dimenticati offre un reticolo nuovo attraverso il quale traguardare la complessa vicenda umana di Salvemini.

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

### STORIA GENERALE ITALIA. PERIODO DELLA RESISTENZA ARMATA E DELLA FINE DEL REGNO, 1943-1946



**25 aprile 1945** / Carlo Greppi. - Bari ; Roma : Laterza, 2018. - 243 p. ; 21 cm

Questa è la storia di tre vite che si intrecciano indissolubilmente. Una storia di clandestinità, di estenuanti bracci di ferro e di colpi di mano. Di tre uomini che, combattendo contro i nazifascisti, il 25 aprile 1945 provano a rifare un paese da capo. Raffaele Cadorna, Ferruccio Parri e Luigi Longo sono nati a pochi chilometri e a pochi anni l'uno dall'altro, con retroterra differenti, biografie politiche e culturali diversissime, eppure con un destino comune. Pochi ricordano i loro nomi di battaglia: il generale Valenti, comandante del Corpo volontari della libertà, e i suoi due vice, Maurizio e Italo, alias comandante Gallo. Un militare, un azionista e un comunista che il 26 agosto del 1944 si incontrano per la prima volta, in clandestinità, e si stringono la mano. Senza sapere cosa succederà nei mesi successivi, senza sapere dove saranno e se ci saranno, alla fine di tutto, otto mesi dopo. E chiedendosi chi di loro sarà ai posti di comando, al momento dell'insurrezione. Sono ore che segnano una delle rotture più profonde della storia italiana, quelle in cui i vertici della lotta di liberazione si incontrano con i gerarchi di Salò in Arcivescovado, a Milano. Tutto intorno alla trattativa divampa l'insurrezione, mentre alla radio si sente una voce calma e determinata che intima ai fascisti: «Arrendersi o perire».

[Altri libri su questo argomento in Biblioteca \(collegamento al catalogo on-line\)](#)

### STORIA GENERALE ITALIA. 1960-1969



**La notte che Pinelli** / Adriano Sofri. - Palermo : Sellerio, 2009. - 284 p. ; 17 cm.





## SEZIONE MULTIMEDIA

# SEZIONE MULTIMEDIA

## DVD Film



**L'accabadora** / un film di Enrico Pau ; Donatella Finocchiaro, Barry Ward, Sara Serraiocco, Anita Kravos, Carolina Crescentini ; Soggetto: Igot, Antonia Iaccarino e Enrico Pau ; sceneggiatura: Antonia Iaccarino, Enrico Pau ; montaggio: Johannes Hiroshi Nakajima, Andrea Lotta. - [Milano] : Koch media, ©2017. - 1 DVD-Video (circa 87 min) : color, sonoro ; 12 cm. ((Titolo del contenitore. Lingue: Italiano ; sottotitoli: italiano. - Produzione: Italia 2015. - Dvd doppio strato. Caratteristiche tecniche: PAL 2; 16:9, 1.85:1; DVD 9; dolby digital 5.1, DTS 5.1.

Donatella Finocchiaro interpreta una donna dal fascino misterioso che affonda le sue radici nella comunità, dentro il senso della pietas popolare.

[Maggiori informazioni sul film](#)



**American hustle** : l'apparenza inganna / directed by David O. Russell ; written by Eric Warren Singer and David O. Russell ; director of photography Linus Sandgren ; music by Danny Elfman. - Milano : Eagle Pictures, [2018]. - 1 DVD-Video (133 min.) : color., sonoro ; 12 cm. ((Titolo del contenitore. - Produzione cinematografica USA 2013. - Lingue: italiano, inglese, italiano per non vedenti; sottotitoli: italiano, italiano per non udenti. -

Caratteristiche tecniche: regione 2; PAL; 2.35:1; Dolby digital 5.1. - Data desunta da catalogo online

Un thriller che racconta la storia di Abscam. Quanti politici corrotti si nascondono dietro l'apparenza di perbenismo del Congresso americano?

[Maggiori informazioni sul film](#)



**Amore e inganni** : Love & Friendship / un film di Whit Stillman ; ispirato al romanzo più divertente di Jane Austen ; [con] Kate Beckinsale, Chloe Sevigny. - Milano : Eagle Pictures [distributore], [2017]. - 1 DVD-Video (90 min) : color., sonoro ; 12 cm. ((Titolo del contenitore. - Lingue: italiano, inglese. - Data di produzione cinematografica: Irlanda, Francia, Paesi Bassi, 2016. - Caratteristiche tecniche: codice area 2; PAL; 16:9, 1.85; Dolby digital 5.1.

In trasferta dai suoceri, una vedova decide di rimettersi in gioco per cercare il

nuovo marito.

[Maggiori informazioni sul film](#)



**Becoming Jane** / regia di Julian Jarrold ; musiche Adrian Johnston ; direzione della fotografia Eigil Bryld ; scritto da Sarah Williams e Kevin Hood. - Milano : Eagle pictures, [2008]. - 1 DVD-Video (ca. 116 min.) : color., sonoro ; in contenitore, 19x14x2 cm. ((Caratteristiche tecniche: codice area 2; PAL; 2.35:1; Dolby digital 5.1. - Lingue: italiano, inglese; sottotitoli: italiano, italiano per non udenti. - Titolo del contenitore. - Interpreti: Anne Hathaway, James McAvoy, Julie Walters, James Cromwell, Maggie Smith. - Produzione cinematografica: Gran Bretagna, 2007. - Contenuti extra: scene eliminate; backstage; interviste (59 minuti)

La vita di Jane Austen e la sua relazione con un giovane irlandese.

[Maggiori informazioni sul film](#)



**Le conseguenze dell'amore** / un film di Paolo Sorrentino ; musiche Pasquale Catalano ; fotografia Luca Bigazzi . - Milano : Warner home video, [2014]. - 1 DVD-Video (ca. 99 min.) ; in contenitore, 19 cm. ((Caratteristiche tecniche: regione 2; 16:9; 2.35:1 adatto a ogni tipo di televisore; doppio strato; Dolby digital 5.1; color. - Titolo del contenitore. - Produzione cinematografica Italia 2004. - Interpreti: Toni Servillo, Olivia Magnani, Adriano Giannini. - Lingue: italiano; sottotitoli: italiano per non udenti, inglese, francese. - Contenuti extra.

Il cinquantenne Titta Di Girolamo nasconde un segreto che emergerà grazie al progressivo innamoramento per la ragazza del bar dell'hotel.

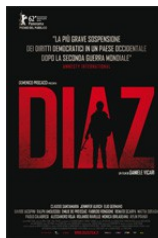
[Maggiori informazioni sul film](#)



**Dallas Buyers Club** : tratto da una storia vera / un film di Jean-Marc Vallée ; direttore della fotografia Yves Bélanger ; scritto da Craig Borten & Melisa Wallack ; prodotto da Robbie Brenner e Rachel Winter ; interpreti: Matthew McConaughey, Jennifer Garner, Jared Leto ... [et al.] . - [Milano] : Koch Media, [2014]. - 1 DVD-video (112 min) : a colori, PAL ; . ((Titolo del contenitore. - Produzione cinematografica: USA, 2013. - Etichetta: Good Films. - durata: 112 min. - Lingue: italiano, inglese; sottotitoli: italiano per non udenti. - Altri interpreti: Denis O'Hare, Steve Zahn. - Caratteristiche tecniche: regione 2; PAL; video widescreen 16:9, 1.78:1; audio Dolby digital 5.1, 5.1 DTS. - Contenuti extra: trailer; backstage; scene tagliate; interviste; L'AIDS oggi a cura di Anlaids Onlus.

La storia privata di un uomo qualunque che si mette contro la legge pur di tentare di rimanere vivo, lottando contro l'Aids.

[Maggiori informazioni sul film](#)



**Diaz** / un film di Daniele Vicari ; [con] Claudio Santamaria, Jennifer Ulrich, Elio Germano ; [sceneggiatura Daniele Vicari, Laura Paolucci ; musiche Teho Teardo ; fotografia Gherardo Gossi]. - [Roma] : Fandango ; Campi Bisenzio : Cecchi Gori home video [distributore], ©2012. - 2 DVD-Video (115 min.) : color., sonoro. ((Titolo del contenitore. - Prima del titolo: Fandango, Domenico Procacci presenta. - Produzione cinematografica Italia/Romania/Francia 2012. - Sottotitoli: italiano per non udenti, inglese. - Altri interpreti: Davide Iacopini, Ralph Amoussou. - Caratteristiche tecniche: video 2.35:1, 16/9; audio Dolby digital 5.1. - Contenuti speciali: backstage, scenografia e visual effects, la deposizione di Andreassi, testimonianze da "Black block", La provvista (documentario), trailer.

Un film di Daniele Vicari sui fatti accaduti alla scuola Diaz a Genova durante il G8.

[Maggiori informazioni sul film](#)



**Una donna fantastica** / un film di Sebastián Lelio ; musiche Matthew Herbert ; sceneggiatura Sebastián Lelio, Gonzalo Maza. - [Roma] : Luckyred, 2018. - 1 DVD-video (100 min) : color., sonoro ; in contenitore, 19 cm. ((Caratteristiche tecniche: Codice area: 2; Formato video: PAL 2.35:1, 16/9 ; sistema audio: Dolby Digital 5.1. - Produzione: Cile, Germania, USA, Spagna, 2017. - Interpreti: Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco, Aline Küppenheim, Amparo Noguera. - Lingue: Italiano, spagnolo ; sottotitoli: italiano. italiano per non udenti. - Contenuti extra: Making of, Conferenza stampa, trailer.

Le vicende tragicomiche di una giovane che scopre il passato ingombrante di un compagno tanto più anziano di lei.

[Maggiori informazioni sul film](#)



**L'erba di Grace** / regia Nigel Cole ; sceneggiatura Craig Ferguson, Mark Crowdy ; fotografia John De Borman ; musiche Mark Russell ; interpreti: Brenda Blethyn, Craig Ferguson, Martin Clunes ... [et al.]. - Campi Bisenzio : Cecchi Gori Entertainment, 2016. - 1 DVD-Video (92 min.) ; 12 cm, in contenitore 19 cm. ((Etichetta: Mustang Entertainment. - ©2016 CG Entertainment. - Caratteristiche tecniche: regione 2; PAL; 16/9, 1.78:1; Dolby digital 5.1, 2.0; color. - Titolo del contenitore. - Produzione cinematografica: Gran Bretagna 2000. - Lingue: inglese, italiano; sottotitoli in italiano per non udenti. - Contenuti extra: backstage, trailer originale, interviste, scene dal set.

Una commedia romantica deliziosamente inglese. Nella verde, ridente e tranquilla Cornovaglia, una dolce signora si trova a dover affrontare debiti e misfatti del defunto marito.

[Maggiori informazioni sul film](#)



**Il favoloso mondo di Amélie** / un film di Jean-Pierre Jeunet ; sceneggiatura Guillaume Laurant e Jean-Pierre Jeunet ; fotografia Bruno Delbonnel ; musica Yann Tiersen. - [Roma] : Rai Cinema ; : 01 Distribution, ©2002. - 1 DVD-Video (116 min.) ; in contenitore, 19 cm. ((Caratteristiche tecniche: regione 0; PAL; 16/9, 2.35:1; DVD 9; Dolby digital 5.1 DTS; color. - Titolo del contenitore. - Produzione cinematografica Francia/Germania 2001. - Interpreti: Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz. - Lingue: italiano, francese; sottotitoli: italiano. - Contenuti speciali: Commento al film del regista Jean-Pierre Jeunet; Le buone azioni di Amélie.

La vita di Amélie, giovane cresciuta nella provincia francese, cambia



radicalmente in seguito alla morte di Lady Diana.

[Maggiori informazioni sul film](#)



**Funeral party** / un film di Frank Oz ; musica Murray Gold ; montaggio Beverly Mills ; scenografia Michael Howells ; fotografia Oliver Curtis ; prodotto da Sidney Kimmel ... [et al.] ; scritto da Dean Craig. - [Campi Bisenzio] : Dolmen home video, [2008]. - 1 DVD-video (ca. 87 min.) : color., sonoro ; in contenitore, 19x14x2 cm. ((Caratteristiche tecniche: area 2; PAL; formato video: 1.78:1, 16:9; formato audio: Dolby digital 5.1. - Lingue: italiano, inglese; sottotit.: italiano anche per non udenti. - Tit. del contenitore. - Interpreti: Ewen Bremer, Peter Dinklage, Matthew MacFadyen, Kris Marshall, Alan Tudyk. - Produzione: Stati Uniti, Germania, Inghilterra, Olanda; 2007. - Data da database on line. - Contenuti extra: trailer; spot; commento audio del regista; interviste a cast, regista, sceneggiatore, produttore; dietro le quinte; papere; Due e mezzo compreso il viaggio (corto di Arrigo Benedetti e Samad Zamandili).

Al funerale del padre di Daniel accade di tutto, con situazioni comiche che si susseguono una dopo l'altra.

[Maggiori informazioni sul film](#)



**Gomorra** / un film di Matteo Garrone ; sceneggiatura: Maurizio Braucci, Ugo Chiti, Gianni Di Gregorio, Massimo Gaudioso, Matteo Garrone, Roberto Saviano ; soggetto: Roberto Saviano ; direttore della fotografia: Marco Onorato ; prodotto da Domenico Procacci ; cast: Toni Servillo, Gianfelice Imparato, Maria Nazionale ... [et al.]. - Roma : 01 Distribution, ©2008. - 1 DVD-video (130 min) : a colori, PAL

Ritratto della camorra e della criminalità contemporanea nella città di Napoli. Dal Best-seller di Roberto Saviano.

[Maggiori informazioni sul film](#)



**Gravity** / directed by Alfonso Cuarón ; written by Alfonso Cuarón, Juan Cuarón ; music by Steven Price ; director of photography Emmanuel Lubezki ; interpreti: Sandra Bullock, George Clooney, Ed Harris ... [et al.]. - [Milano] : Warner home video, ©2014. - 1 DVD-video (87 min) : a colori, PAL ; ((Titolo del contenitore. - Produzione cinematografica: USA/Gran Bretagna, 2013. - Durata: 87 min. - Caratteristiche tecniche: codice area 2; 16:9, 2.40:1 adatto a ogni tipo di tv; Dolby digital 5.1. - Lingue: italiano, francese, tedesco, inglese; sottotitoli: francese, olandese; italiano, inglese e tedesco per non udenti.

[Maggiori informazioni sul film](#)



**In darkness** / un film diretto da Agnieszka Holland ; scritto da David F. Shamoon ; tratto dal romanzo "In the sewers of Lvov" di Robert Marshall ; direttore della fotografia: Jolanta Dylewska ; musiche di Antoni Komasa-Lazarkiewicz ; prodotto da Steffen Reuter, Patrick Knippel, Marc-Daniel Dichant, Leander Carell, Juliusz Machulski, Paul Stephens, Eric Jordan ; cast: Benno Fürman, Agnieszka Grochowska, Maria Schrader ... [et al.]. - Italia : Koch Media, [2013]. - 1 DVD-video (138 min) : a colori, PAL ; ((Titolo del contenitore. - Produzione: Polonia/Germania/Canada, 2011. - c2011 Schmidt Katze GmbH Studio Filmowe Zebra and Hidden Films. - Etichetta: Good Films. - Durata: 138 min. - Titolo dell'etichetta. - Lingue: italiano, polacco; sottotitoli: italiano per non udenti - Film del 2011; produzione: Polonia, Germania, Canada. - Caratteristiche tecniche: regione 2; PAL; video widescreen 16:9, 2.35:1; audio Dolby digital 5.1.

La storia di Leopoldo Soha che salvò una dozzina di ebrei dalla persecuzione nazista.

[Maggiori informazioni sul film](#)

**Irina Palm : il talento di una donna inglese** / un film di Sam Garbarski ; sceneggiatura Martin Herron e Philippe Blasband ; musiche Ghinzu. - Campi Bisenzio : Cecchi Gori editoria elettronica home video, ©2008. - 1 DVD-Video (103 min.) ; in contenitore, 19 cm. ((Caratteristiche tecniche: regione 2; 1.66:1 anamorfico; Dolby digital 5.1, 2.0; color. - Titolo del contenitore. - Produzione cinematografica Belgio/Francia/Germania/Gran Bretagna/Lussemburgo 2007. - Interpreti: Marianne Faithfull, Miki Manojlovic, Kevin Bishop. - Lingue: italiano, inglese; sottotitoli: italiano, italiano per non udenti. - Contenuti speciali: backstage, finale alternativo, trailer, spot tv, galleria fotografica, biografia del regista e degli attori principali.



**Il labirinto del silenzio** / diretto da Giulio Ricciarelli ; Alexander Fehling, André Szymanski, Friederike Becht, Gert Voss, Tim Williams [attori] ; sceneggiatura Amelie Syberberg, Elisabeth Bartel, Giulio Ricciarelli ; fotografia Martin Langer e Roman Osin ; montaggio Andrea Mertens ; musiche Sebastian Pille e Niki Reiser ; scenografia Manfred Doring e Janina Jaensch. - Campi Bisenzio : Cecchi Gori Entertainment, 2016. - 1 DVD-video (118 min), sonoro, in contenitore ; 19 cm. ((Titolo del contenitore. - Film del 2016, produzione Germania. - Lingue: italiano, originale; sottotitoli: italiano per non udenti. - Caratteristiche tecniche: codice area 2; formato video: PAL, 16/9 2.35:1 ; formato audio: italiano Dolby Digital 5.1 e 2.0 originale Dolby Digital 2.0. - Contenuti extra: Trailer, Sul set, Interviste.

Sullo sfondo di eventi realmente accaduti, il film getta uno sguardo molto personale e particolare sullo stile di vita degli anni del "miracolo economico".

[Maggiori informazioni sul film](#)



**Lazzaro felice** / scritto e diretto da Alice Rohrwacher. - [Roma] : Rai Cinema ; 01 Distribution, 2018. - 1 DVD-Video (circa 112 min) : color., sonoro ; 12 cm. ((Titolo del contenitore. - Produzione cinematografica: Italia, 2018. - Interpreti: Adriano Tardiolo, Agnese Graziani, Luca Chikovani, Alba Rohrwacher, Sergi Lopez, Natalino Balasso, Tommaso Ragno. - Lingue: italiano; sottotitoli: italiano per non udenti, inglese. - Caratteristiche tecniche: codice area; PAL; 1.66:1 anamorfico; Dolby digital 5.1

Lazzaro e Tancredi sono legati da una grande amicizia. Un'amicizia vera e intatta che nel tempo porterà Lazzaro alla ricerca di Tancredi.

[Maggiori informazioni sul film](#)



**The lobster : storia di un amore non convenzionale** / di Yorgos Lanthimos ; [con] Colin Farrell ... [et al.] ; [direttore della fotografia Thimios Bakatakis ; scritto da Yorgos Lanthimos e Efthymis Filippou]. - [Campi Bisenzio] : CG Entertainment, 2016. - 1 Blu-ray disc (119 min) : color., sonoro ; in contenitore, 17 cm. ((Caratteristiche tecniche: regione B, PAL; formato video HD 1080 24p.

2.35:1; formato audio: DTS HD Master 5.1 (italiano); Dolby digital 5.1/2.0 (italiano); DTS HD Master audio 2.0 (inglese); Dolby digital 2.0 (inglese); sottotitoli italiano e per non udenti. - Titolo del contenitore. - Film del 2015, produzione: Irlanda, Regno Unito, Grecia, Francia, Olanda. - Altri interpreti: Rachel Weisz, Jessica Barden, Olivia Colman, Ashley Jensen

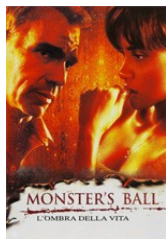
Il film girato dal regista punta di diamante della new wave greca, ambientato in un futuro distopico in cui essere single è una colpa e una maledizione.

[Maggiori informazioni sul film](#)

**Lontano dal paradiso** / un film di Todd Haynes ; music by Elmer Bernstein. - Milano : Eagle Pictures [distr.], [dopo il 2002]. - 1 DVD (102 min.) : color., son. (Dolby Digital 5.1) ; in contenitore, 19 cm. ((Codice area: 2; formato video: PAL, 1.85:1, widescreen. - Singola faccia, doppio strato. - Tit. del contenitore. - Ripr. del film 2002, prod. USA. - Interpreti: Julianne Moore, Dennis Quaid, Dennis Haysbert, Patricia Clarkson. - Fotografia: Edward Lachman. - Lingue: italiano, inglese; sottotitoli in italiano per non udenti

La famiglia Whitaker è una delle più in vista delle città. Tuttavia, sia il marito Frank che la moglie Cathy nascondono dei segreti inconfessabili.

[Maggiori informazioni sul film](#)



**Monster's ball : l'ombra della vita** / regia di Marc Forster ; musiche Asche and Spencer ; direttore della fotografia Roberto Schaefer ; sceneggiatura Milo Addica e Will Rokos. - Roma : 01 Distribution, ©2004. - 1 DVD video (ca. 113 min.) ; in contenitore, 19 cm. ((Caratteristiche tecniche: regione 2; formato video PAL, panoramico 2.35:1, anamorfoico 16:9; doppio strato; Dolby digital 5.1 DTS; color. - Tit. del contenitore. - Produzione cinematografica USA 2001. - Interpreti: Billy Bob Thornton, Heath Ledger, Halle Berry, Sean Combs, Peter Boyle, Mos Def, Coronji Calhoun, Milo Addica, Will Rokos. - Lingue: italiano, inglese; sottotitoli: italiano per non udenti, inglese. - Contenuti speciali: scene tagliate, special Hall Berry, note biografiche del cast e del regista, album fotografico, trailer. - Vietato ai minori di 14 anni.



**Neruda** / un film di Pablo Larraín ; [musiche di Federico Jusid] ; [sceneggiatura di Guillermo Calderón] ; [con] Gael García Bernal, Luis Gnecco, Mercedes Morán. - Campi Bisenzio : CG entertainment [distributore], 2017. - 1 DVD-Video (103 min.) : color., sonoro ; 12 cm. ((Titolo del contenitore. - Lingue: italiano, spagnolo; sottotitoli: italiano e per non udenti. - Data di produzione cinematografica: Argentina, Francia, Cile, Spagna, 2016. - Caratteristiche tecniche: codice area 2; PAL; 16/9, 2,35:1; Dolby digital 5.1, 2.0. - Extra: trailer

Pablo Neruda è interpretato da Luis Gnecco, mentre Gael Garcia Bernal è Oscar Peluchonau.

[Maggiori informazioni sul film](#)



**Non essere cattivo** / un film di Claudio Caligari ; [musiche originali di Paolo Vivaldi ; fotografia Maurizio Calvesi ; sceneggiatura Claudio Caligari, Giordano Meacci, Francesca Serafini]. - Campi Bisenzio : Cecchi Gori Entertainment, ©2015. - 1 DVD-Video (98 min.) : color., sonoro. ((Titolo del disco. - Prima del titolo: Kimerafilm, Rai Cinema e Taodue Film presentano in collaborazione con Leone Film Group. - Produzione cinematografica: Italia, 2015. - Sottotitoli: italiano per non udenti. - Interpreti: Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Silvia D'Amico, Roberta Mattei. - Caratteristiche tecniche: regione 2; PAL; video 16/9, 2.35:1; audio Dolby Digital 5.1, 2.0. - Contenuti extra: Trailer; Videoclip; Backstage.

Il film, ambientato nella periferia romana, è prodotto dall'attore Valerio Mastandrea.

[Maggiori informazioni sul film](#)



**L'ora più buia** / a Joe Wright film ; [starring] Gary Oldman, Kristin Scott Thomas, Lily James... [et al.] ; director of photography Bruno Delbonnel ; music by Dario Marianelli ; written by Antony McCarten. - Italia : Universal pictures [distributore], c2018. - 1 DVD-Video (circa 120 min) : color., sonoro; 12 cm. ((Titolo e dati del contenitore. - Film del 2017, produzione Gran Bretagna/Stati Uniti. - Lingue: italiano, inglese, francese, tedesco; caratteristiche tecniche; sottotitoli: italiano, inglese per non udenti, francese, tedesco, olandese, turco. - Caratteristiche tecniche: codice area 2; PAL; 1.85:1; Dolby digital 5.1.

Churchill disse no all'egemonia di Hitler. Quella decisione fu molto importante per la storia dell'Europa. Il film racconta quel momento cruciale.

[Maggiori informazioni sul film](#)



**Pane e tulipani** / un film di Silvio Soldini ; soggetto e sceneggiatura Dorian Leodeff, Silvio Soldini ; musica Giovanni Venosta ; fotografia Luca Bigazzi. - Campi Bisenzio : General Video Recording, [2008?]. - 1 DVD video (112 min.) ; in contenitore, 19 cm. ((Codice area: 2; 1.85:1 anamorfoico; Dolby digital 5.1; color. - Tit. del contenitore. - Produzione cinematografica Italia 2000. - Interpreti: Licia Maglietta, Bruno Ganz, Giuseppe Battiston, Antonio Catania, Marina Massironi, Vitalba Andrea, Daniela Piperno, Tatiana Lepore. - Lingue: italiano; sottotitoli: italiano per non udenti, inglese. - Contenuti speciali: menu interattivi e animati, accesso a 16 scene, commento di Silvio Soldini e Dorian Leodeff, interviste, i premi, trailer, spot tv.

Licia Maglietta è la "casalinga pescarese" che durante una triste gita in corriera rimane per strada e finisce a Venezia.

[Maggiori informazioni sul film](#)



**La pazza gioia** / un film di Paolo Virzì ; sceneggiatura Francesca Archibugi & Paolo Virzì ; fotografia Vladan Radovic ; musiche Carlo Virzì. - [Roma] : RAI Cinema : 01 Distribution [distributori], 2016. - 1 DVD-Video (ca. 111 min.) ; in contenitore, 19 cm. ((Caratteristiche tecniche: regione 2; PAL; 2,35:1 anamorfoico; DVD 9; Dolby digital 5.1; color. - Titolo del contenitore. - Produzione cinematografica Italia/Francia 2016. - Interpreti: Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Valentina Carnelutti, Anna Galiena, Marco Messeri. - Lingue: italiano; sottotitoli: italiano per non udenti, inglese. - Contenuti extra: backstage, trailer.

[Maggiori informazioni sul film](#)



**Il ponte delle spie** / un film di Steven Spielberg ; written by Matt Charman and Ethan Coen & Joel Coen ; director of photography Janusz Kaminski ; music by Thomas Newman. - Milano : Twentieth Century Fox home entertainmet, ©2016. - 1 DVD-Video (ca. 137 min.) ; in contenitore, 19 cm. ((Caratteristiche tecniche: regione 2; PAL; 2.40:1 aspect ratio, 16:9 widescreen; Dolby digital 5.1; color. - Titolo del contenitore. - Produzione cinematografica USA/Germania/India 2015. - Interpreti: Tom Hanks, Mark Rylance, Amy Ryan, Sebastian Koch, Alan Alda. - Lingue: italiano, inglese; sottotitoli: italiano, inglese. - Contenuti speciali: Un caso durante la guerra fredda: il ponte delle spie; Titoli di coda.

[Maggiori informazioni sul film](#)



**Il racconto dei racconti** : Tale of tales / un film di Matteo Garrone ; soggetto e sceneggiatura: Edoardo Albinati, Ugo Chiti, Matteo Garrone e Massimo Gaudioso ; liberamente tratto da Il racconto dei racconti di Giambattista Basile ; direttore della fotografia: Peter Suschitzky ; musiche originali: Alexandre Desplat ; produttori: Matteo Garrone, Jeremy Thomas, Jean and Anne-Laurie Labadie ; cast: Salma Hayek, Vincent Cassel, Toby Jones ... [et al.]. - [Roma] : Rai Cinema : 01 Distribution, ©2015. - 1 DVD-Video (ca. 128 min.) ; in contenitore, 19 cm. ((Produzione cinematografica: Italia, Francia, Gran Bretagna, 2015. - Etichetta: 01 Distribution. - Caratteristiche tecniche: regione 2; PAL; 16/9, 2.35:1; DVD 9; Dolby digital 5.1, DTS 5.1; color. - Titolo del contenitore. - Interpreti: Salma Hayek, Vincent Cassel, Toby Jones, John C. Reilly, Alba Rohrwacher, Massimo Ceccherini, Bebe Cave, Shirley Henderson. - Lingue: italiano, inglese; sottotitoli: italiano per non udenti, inglese. - Contenuti extra: backstage; interviste. - Basato su: La cerva fatata, La vecchia scorticata, La pulce



**Selma, la strada per la libertà** / diretto da Ava DuVernay ; scritto da Paul Webb ; direttore della fotografia Bradford Young ; musica Jason Moran. - [Roma] : Rai Cinema : 01 Distribution, [2015]. - 1 DVD-Video (ca. 127 min.) ; in contenitore, 19 cm. ((Caratteristiche tecniche: regione 2; PAL; 2.35:1, 16/9; Dolby digital 5.1; color. - Titolo del contenitore. - Produzione cinematografica Gran Bretagna/USA 2014. - Interpreti: Tom Wilkinson, Carmen Ejogo, Giovanni Ribisi, Alessandro Nivola, Cuba Gooding Jr., Tim Roth, Oprah Winfrey, Aisha Coley. - Lingue: italiano, inglese; sottotitoli: italiano per non udenti.

[Maggiori informazioni sul film](#)

**Smetto quando voglio : Ad honorem** / un film di Sydney Sibilia. - [Milano] : Mondadori ; [Roma] : 01 distribution, 2018. - 1 DVD-Video (circa 98 min) : color., sonoro ; 12 cm. ((Film del 2017, produzione Italia, interpreti: Edoardo Leo, Valerio Aprea, Paolo Calabresi, Libero de Rienzo, Stefano Fresi, Neri Marcorè; fotografia: Vladan Radovic; musiche: Michele Braga. - Contenuti speciali: making of; previously (capitolo 1, capitolo 2); bloopers; The best Smetto ever; commento audio del regista. - Titolo del contenitore. - Lingue: italiano; sottotitoli: italiano per non udenti, inglese. - Codice area 2; PAL; 16/9; Dolby digital 5.1; DVD 9. - Distribuito con: Panorama.



**Smetto quando voglio** / un film di Sydney Sibilia ; sceneggiatura Valerio Atanasio, Andrea Garello, Sydney Sibilia ; musiche Andrea Farri ; fotografia Vladan Radovic ; prodotto da Domenico Procacci e Matteo Rovere. - [Roma] : Rai Cinema ; 01 Distribution, 2017. - 1 DVD-video (95 min) : color., son. ((Codice area : ; formato video: mpeg-2 720x576, 25P, 19/9; DVD) singola faccia doppio strato. - Film del 2014; produzione: Italia. - Interpreti: Edoardo Leo, Valeria Solarino, Valerio Aprea. - Lingue: italiano 5.1 e 2.0. Sottotitoli: italiano per non udenti e inglese. - Contenuti speciali: backstage; Oggi gira così, cortometraggio; trailer; Scarda videoclip musicale; papere dal set; Il colpo dei David; The Pills, recensione pasticche; il film in un minuto; Rapina in farmacia, video virale; commento audio del regista.

Sette brillanti cervelli, laureati nelle discipline più complesse ma ormai senza lavoro, hanno un'idea geniale per sconfiggere la (loro) crisi.

[Maggiori informazioni sul film](#)



**Smetto quando voglio : Masterclass** / un film di Sidney Sibilia ; sceneggiatura Sydney Sibilia, Francesca Manieri, Luigi Di Capua ; fotografia Vladan Radovic ; musiche Michele Braga. - [Roma] : 01 distribution, 2017. - 1 dvd (115 min.) : color., sonoro ; 12 cm. ((Film del 2016, produzione Italia, interpreti: Edoardo Leo, Valerio Aprea, Paolo Calabresi, Libero De Rienzo, Stefano Fresi. - Lingua: italiano, sottotitoli: italiano per non udenti, inglese. - Contenuti speciali: Making of, Previously, Bloopers, Un giorno in pretura, La la band, commento audio del regista. - Titolo del contenitore. - Codice area 2; PAL; 16:9, mpeg-2 720x576, 25 p; audio dolby digital 5.1, 2.0.

Torna la banda di ricercatori universitari prestatati al 'crimine' ma questa volta la loro missione sarà dall'altra parte della barricata.

[Maggiori informazioni sul film](#)

**Tre manifesti a Ebbing, Missouri** / [regia di Martin McDonagh]. - [Italia] : Twentieth century fox home entertainment, 2018. - 1 DVD-Video (circa 110 min) : color., sonoro ; in contenitore, 19 cm. ((Titolo del contenitore. - Film del 2017, produzione Stati Uniti d'America, Regno Unito. - Interpreti: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell. - Lingue: italiano, inglese; sottotitoli: italiano, inglese. - Caratteristiche tecniche : area 2; PAL; 2.39:1, 16/9; DVD Video; Dolby digital.



**Le vite degli altri** / scritto e diretto da Florian Henkel von Donnersmarck ; musica Gabriel Yared, Stephane Moucha ; direttore della fotografia Hagen Bogdanski. - [Roma] : 01 Distribution, ©2007. - 1 DVD-Video (circa 137 min.) : color., sonoro ; 12 cm. ((Titolo del contenitore. - Lingue: italiano, tedesco; sottotitoli: italiano per non udenti. - Film del 2006, produzione Germania. - Caratteristiche tecniche: codice area: 2; panoramico 2.35:1, anamorfico 16:9; Dolby digital 5.1

Un agente della Stasi entra nella vita di una coppia registrando ogni loro passo, ogni loro parola, fino a interferire con le loro azioni.

[Maggiori informazioni sul film](#)

## Audiolibri



**L'allieva** / Alessia Gazzola ; letto da Valentina Mari. - Milano : Salani, 2017. - 1 compact disc (MP3) (09 h 05 min) ; 12 cm + 1 fascicolo.

Alice Allevi è una giovane specializzanda in medicina legale. Ha ancora tanto da imparare e sa di essere un po' distratta. Ma di una cosa è sicura: ama il suo lavoro. E anche se i suoi superiori non la ritengono tagliata per quel mestiere, Alice resiste a tutto. Fino all'omicidio. Per un medico legale, un sopralluogo sulla scena di un omicidio è lavoro quotidiano. Ma non questa volta. Stavolta, quando Alice entra in quel lussuoso appartamento romano e vede il cadavere della ragazza disteso ai suoi piedi, capisce che non sarà un caso come gli altri. Perché stavolta conosce la vittima.



**L'amica geniale : libro primo** / Elena Ferrante ; letto da Anna Bonaiuto ; [regia Flavia Gentili]. - 5. ed. - Roma : Emons Italia, 2018. - 1 compact disc (MP3) (11 h 50 min) ; in contenitore, 19 cm.

Lila è sparita. Esagerata, come sempre, ha cancellato ogni traccia. Ed Elena, l'amica di tutta la vita, inizia a raccontare la storia del legame viscerale che le ha unite per sei decenni. Tra irrisolta rivalità e profondo affiatamento, la ragazzina geniale e ribelle e l'amica studiosa attraversano gli anni dell'adolescenza, sullo sfondo di un rione della Napoli anni Cinquanta, ritratto nella sua cruda epicità. Prima parte della tetralogia "L'amica geniale".



**Storia del nuovo cognome : l'amica geniale, libro secondo** / Elena Ferrante ; letto da Anna Bonaiuto ; regia di Flavia Gentili. - Roma : Emons Italia, 2015. - 2 compact disc (MP3) (1019 min. compless.) ; in contenitore, 19 cm. ((Versione integrale).

Sullo sfondo che prelude ai grandi cambiamenti degli anni Sessanta, Lila ed Elena si affacciano al mondo condividendo il desiderio di sfuggire al loro destino di ragazze cresciute nel rione napoletano. Nella competizione senza limiti che le lega e divide, la brillante e sensuale Lila sembra un passo avanti: sposata a sedici anni con il ricco proprietario di una salumeria, diventa la Jackie O del quartiere, mentre Elena, studentessa modello, fatica sui libri di scuola. Seconda parte della tetralogia "L'amica geniale".



**Storia di chi fugge e di chi resta : l'amica geniale : libro terzo** / Elena Ferrante ; letto da Anna Bonaiuto ; regia di Flavia Gentili. - Roma : Emons Italia, 2016. - 2 compact disc (MP3) (920 min. compless.) ; in contenitore, 19 cm.

Carico di speranze e tensioni, arriva il vento degli anni Settanta che ogni cosa scompagina. Elena, laureata alla Normale di Pisa, pubblica un fortunato romanzo che segna il suo ingresso nell'ambiente colto e intellettuale. Lila, lasciato il marito, si ammazza di lavoro in una fabbrica di salumi alla periferia di Napoli. Anche se lontane, le due amiche nelle loro battaglie quotidiane continuano a specchiarsi l'una nell'altra, unite da un legame forte e ambivalente. Terza parte della tetralogia "L'amica geniale".



**Storia della bambina perduta : l'amica geniale : quarto e ultimo libro** / Elena Ferrante ; letto da Anna Bonaiuto ; regia di Flavia Gentili. - Roma : Emons Italia, 2016. - 2 compact disc (MP3) (1060 min. compless.) ; in contenitore, 19 cm.

Capitolo conclusivo della tetralogia "L'amica geniale". Con Napoli i conti non sono mai chiusi ed Elena, scrittrice ormai affermata, torna a vivere nella città da cui era fuggita. Qui ritrova Lila, diventata imprenditrice informatica, e la loro amicizia torna quella di un tempo, linfa vitale e pungolo feroce.



**L'Arminuta** / Donatella Di Pietrantonio ; letto da Jasmine Trinca. - Roma : Emons audiolibri, 2018. - 1 compact disc (MP3) (288 min) ; 12 cm. ; in contenitore, 19 cm. ((Regia : Flavia Gentili).

Una ragazzina tredicenne, con una valigia in mano e una sacca di scarpe nell'altra, suona a una porta sconosciuta. Ha appena perso tutto: una casa confortevole, le amiche, l'affetto

dei genitori. O meglio, di quelli che credeva suoi genitori. Ora l'aspetta una nuova vita nella casa piccola e buia della sua famiglia naturale: tanti fratelli e poco cibo sul tavolo.



**Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie** / Anna Foglietta legge Lewis Carroll Roma : Emons, 2019 1 compact disc (MP3) (3 h 3 min) ; 12 cm

Non ci sono regole certe, né punti di arrivo nel vasto mondo di sogno e avventura in cui precipita Alice. Là dove l'imprevedibilità regna sovrana, la bionda bambina di sette anni imparerà a destreggiarsi tra gli ordini bislacchi del Coniglio e gli strambi indovinelli del Cappellaio, tra una partita di croquet con la terribile Regina di Cuori e il tè matto della Lepre Marzolina.



Carlotta Natoli legge **E fonderai la più grande città del mondo** / di Giovanni Nucci ; regia Flavia Gentili. - Roma : Emons Italia, [2011]. - 1 compact disc (MP3) (2 h 58 min) ; in custodia, 19 cm.

La nascita di Roma, dalla distruzione di Troia alla fondazione della Città Eterna, in una narrazione divertente e spiritosa dedicata ai giovanissimi. Uno spassoso audiolibro che prende vita grazie alla penna di Giovanni Nucci e alla simpatia di Carlotta Nato. Età di lettura: da 8 anni.



**Cuccioli : per i bastardi di Pizzofalcone** / Maurizio De Giovanni ; letto da Peppe Servillo. - Roma : Emons Italia, ©2017. - 1 Compact disc (09 h e 39 min) ; in contenitore, 19 cm.

"Cuccioli. Sono solo cuccioli. Senza voce in capitolo. Senza nessuno che li ascolti". Una neonata viene ritrovata in un cassonetto della spazzatura. Una giovane domestica ucraina viene uccisa in casa. Dalle strade del quartiere spariscono cani e gatti randagi. Nell'aria frizzante di un giovane aprile, la città sembra volersi accanire contro i più deboli. A combattere l'indifferenza e il dilagare di crimini odiosi, una squadra di poliziotti in cui pochi credono. Li chiamano i Bastardi di Pizzofalcone. Letto da Peppe Servillo. (Durata: 9 ore e 39 minuti).

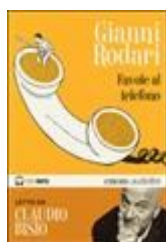


**Di tutte le ricchezze** / Stefano Benni ; letto da Stefano Benni ; musiche di Umberto Petrin e Niclas Benni. - [Roma] : Emons Italia ; [Milano] : Feltrinelli, 2012. - 1 Compact disc (MP3) (431 min) ;

Martin è un maturo professore universitario che si è ritirato in campagna: la solitudine è mitigata dalla compagnia di un grande cane nero, Ombra, che non diversamente dagli altri animali del bosco, ha il dono della parola. Martin gode di quella stagione della vita che "ti permette di desiderare senza prendere, di ammirare senza sfregiare, di soffrire senza far male ad altri". Si è riconciliato con il passato, e impara a convivere con i vuoti del presente e con la nostalgia per il figlio. In questa disposizione d'animo lo coglie, di sorpresa, l'arrivo di una coppia che viene a vivere non lontano da lui: un pittore e mercante d'arte in fuga dalla città e Michelle, la sua bellissima e biondissima compagna. La giovinezza di Michelle lavora nell'immaginazione, nei sensi e nel cuore di Martin non meno di quanto lavorino la leggenda della ragazza del lago (una vecchia storia che gira fra gli autoctoni e accende di lampi magici il respiro della natura) e i versi del Catena (il poeta folle di cui Martin è uno dei più autorevoli studiosi). L'apparizione di Michelle gonfia di vento pensieri, speranze, orgoglio virile. Il cane Ombra e tutti gli animali in cui si imbatte commentano, si impicciano, fanno



esercizio di filosofia. Il ritmo del cuore e il ritmo della vita prendono una velocità imprevista. Che cosa aspetta Martin in fondo a questo bosco interiore di emozioni che chiedono futuro?



**Favole al telefono** / Gianni Rodari ; letto da Claudio Bisio ; [regia di Flavia Gentili]. - Roma : Emons Italia, 2014. - 1 compact disc (MP3) (3 h 6 min) ; 12 cm.

Da Giovannino Perdigiorno ad Alice Cascherina, "Favole al telefono" è una raccolta di storie che un papà commesso viaggiatore narra ogni sera per telefono alla sua bambina. Con fantasia giocosa, geniale umorismo e con l'uso strampalato del linguaggio, Rodari invita grandi e piccini a guardare lontano, percorrendo le strade della tolleranza e le vie dell'amicizia. Età di lettura: da 6 anni.



**Io non ho paura** / Niccolò Ammaniti ; letto da Michele Riondino ; regia Flavia Gentili. - 2. ed. - Roma : Emons Italia, 2016. - 1 compact disc (MP3) (5 h 42 min) ; in contenitore, 19 cm. (( Versione integrale

Estate 1978, in una piccola frazione del Meridione, spersa tra le immense distese di grano nella campagna arsa dal sole, Michele Amtrano ha 9 anni e un grande segreto da custodire: nei pressi di una casa abbandonata ha scoperto un buco nel terreno dove è tenuto prigioniero in condizioni disumane un bambino, Filippo. Nel 2003, il regista Gabriele Salvatores ne ha fatto un film.



**Lamento di Portnoy** / Philip Roth ; letto da Luca Marinelli ; regia Flavia Gentili. - Roma : Emons Italia, ©2017. - 1 compact disc (MP3) (08 h 01 min.) ; in contenitore, 19 cm.

Ironico e dissacrante, Alex Portnoy ripercorre sul divano dell'analista le ossessioni morbide della sua vita, in un racconto esilarante del conflitto tra desideri e coscienza. Con il suo linguaggio forte ed esplicito, il monologo è un iprotecnico inno alla libertà.



Marcello Simoni legge **L'eredità dell'abate nero** : Secretum saga / [regia Flavia Gentili]. - Roma : Emons Italia, ©2017. - 1 compact disc MP3 (09 h e 15 min) ; in contenitore, 19 cm.

Firenze 1459. Un ricco mercante viene ucciso nella cripta di Santa Trinità in circostanze misteriose, e dell'omicidio viene accusato Tigrinus, un ladro che ha assistito al misfatto. Barattata la vita con una perigliosa missione segreta, l'astuto ladro s'imbarcherà verso oriente alla rocambolesca ricerca di un prezioso manoscritto su cui ha messo gli occhi Cosimo de' Medici. Quale sarà la vera identità del temibile abate nero che si nasconde nel monte Athos? E chi è veramente Tigrinus? Primo volume della Saga Secretum.



**Il monastero delle ombre perdute** / Marcello Simoni ; letto da Giorgio Marchesi ; [regia: Flavia Gentili]. - Roma : Emons Italia, ©2018. - 1 compact disc (MP3) (07 h e 53 min) ; in contenitore, 19 cm.

Roma 1625. Appartatasi con un damerino in una buia catacomba, madonna Leonora incappa in un uomo morto e in una donna nuda con la faccia di capra. A indagare sul misterioso delitto sarà fra' Girolamo Svampa, domenicano al servizio del Sant'Uffizio. Accompagnato dal fedele Cagnolo Alfieri, Svampa

comprende subito che questo caso di sospetta stregoneria sarà ben spinoso. La famiglia di Leonora è infatti legata ai potenti Gonzaga, e conta formidabili donne d'intrigo...



Paolo Cresta legge **La condanna del sangue** : la primavera del commissario Ricciardi / di Maurizio De Giovanni ; [regia di Flavia Gentili]. - Roma : Emons Italia, 2018. - 1 compact disc (MP3) (8 h 28 min).

Napoli 1931. Annunciata dal vento dopo l'ultimo acquazzone invernale, la primavera arrivò in ritardo in città, invadendo le strade e le piazze. Ma non per tutti. Carmela Calise, del rione Sanità, i profumi della nuova stagione non li avrebbe mai conosciuti. Cartomante e usuraia, l'anziana donna giocava con le illusioni dei clienti e sbriciolava il loro futuro tra le dita. A indagare sul caso, il commissario Ricciardi della Squadra Mobile della Regia Questura di Napoli.



**Il pendolo di Foucault** / Umberto Eco ; letto da Tommaso Ragno ; [regia: Flavia Gentili]. - Roma : Emons Italia, ©2017. - 3 compact disc (MP3) (26 h e 21 min) ; in contenitore, 19 cm + 1 fascicolo (8 p.).

Tre redattori editoriali, dopo aver frequentato a lungo autori che si diletano di scienze occulte, società segrete e complotti cosmici, decidono di inventare, con avventata leggerezza, un Piano. Ma qualcuno li prende sul serio. Affabulatorio, incalzante e coltissimo, è questo un romanzo che spazia furiosamente nel tempo, dove fanno la loro comparsa una sterminata serie di personaggi, di miti, di leggende, dai Templari ai Rosacroce, dai Miti Celtici ai Culto dell'antico Egitto, dal Santo Graal ai Vangeli Apocrifi, da Napoleone a Hitler, a Cagliostro.



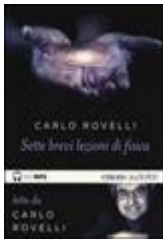
**Quer pasticciaccio brutto de via Merulana** / Carlo Emilio Gadda ; letto da Fabrizio Gifuni ; regia Dino Gentili. - 5. ed. - Roma : Emons Italia, 2018. - 1 compact disc (MP3) (13 h., 55 min.) ; 12 cm.

Ambientato a Roma nel 1927, il capolavoro di Gadda prende avvio da un furto di gioielli a casa della vedova Menegazzi e dal brutale omicidio della bella e malinconica Liliana Balducci, avvenuto a distanza di qualche giorno nel medesimo palazzo di via Merulana. Protagonista dell'intrigo poliziesco è il commissario don Ciccio, alle prese con un groviglio di indizi, piste false e sospetti.



**La ragazza del treno** / Paula Hawkins ; letto da Carolina Crescentini con Marianna Jensen e Alessia Navarro ; [regia Flavia Gentili]. - Roma : Emons Italia, 2016. - 1 compact disc (MP3) (592 min.) ; in contenitore, 19 cm

"Non fidarti di ciò che vedi dal finestrino del treno. Le vite degli altri non sono mai quello che sembrano". Tutte le mattine Rachel prende lo stesso treno per Londra, che puntualmente fa una sosta davanti a una fila di case. Dal finestrino Rachel osserva la vita delle persone, e fantastica. C'è una coppia in particolare che fa sempre colazione in veranda, a cui Rachel si affeziona. Ha persino dato loro un nome: Jess e Jason, una coppia felice. Hanno tutto quello che lei ha perduto. Ma un giorno Rachel nota qualcosa che la sconvolge. È un attimo, il treno è già ripartito, ma la sua vita non sarà più la stessa.



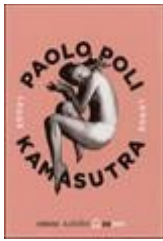
**Sette brevi lezioni di fisica** / Carlo Rovelli ; letto da Carlo Rovelli ; regia di Flavia Gentili. - Roma : Emons Italia, 2015. - 1 compact disc (MP3) (96 min.) ; in contenitore, 19 cm.

Una guida per tutti attraverso le rivoluzioni scientifiche che hanno sconvolto la fisica nel ventesimo secolo. Con folgorante chiarezza vengono qui spiegate la teoria della relatività generale di Einstein, la meccanica quantistica, i buchi neri, la complessa architettura dell'universo, le particelle elementari, la gravità e la natura del tempo e della mente: una limpida e divertente introduzione a quelle scoperte della fisica contemporanea che smentiscono ogni nostra percezione e intuizione immediata.



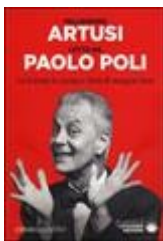
**La storia** / Elsa Morante ; letto da Iaià Forte. - Roma : Emons Audiolibri, 2017. - 3 compact disc (MP3) (28 h 57 min) ; 12 cm + 1 carta.

"Un giorno di gennaio dell'anno 1941, un soldato tedesco di passaggio, godendo di un pomeriggio di libertà, si trovava, solo, a girovagare nel quartiere di San Lorenzo, a Roma". Ambientato a Roma dal 1941 al 1947, il romanzo è un grande affresco corale che racconta gli orrori della guerra e della storia, "questo scandalo che dura da duemila anni". Al centro, le disgraziate vicende della maestrina Iduzza Ramundo, vedova mite e rassegnata, e del figlio Useppe, pischelletto dai grandi occhi azzurri spalancati sul mondo. Pubblicato nel 1974, ottenne un enorme successo e infiammò violente polemiche, diventando immediatamente un caso politico e letterario. Dal romanzo è tratto il film omonimo, diretto da Luigi Comencini e interpretato da Claudia Cardinale.



**Kamasutra** / Mallanāga Vātsyāyana ; legge Paolo Poli ; [regia di Flavia Gentili]. - Roma : Emons audiolibri, 2016. - 1 CD (MP3) (6 h. 25 min) ; in contenitore, 20 x 14 x 2 cm + 1 fascicolo. ((Traduzione dal sanscrito di Cinzia Pieruccini.

Se l'intento del Trattato sull'Amore per eccellenza è di educare alla sensualità uomini e donne, Paolo Poli con il suo tono malizioso e divertito è senza dubbio l'interprete più geniale di questo classico della cultura indiana. Tra balsami preziosi e alcove immacolate, le direttive per una felice vita amorosa contemplano abbracci, morsi e graffi e discettano di corteggiamento, matrimonio e tradimenti, nella convinzione che il perfetto appagamento dei sensi conduca al benessere dell'intera società. Vate del teatro italiano, ha portato sui palcoscenici, alla radio e alla tv quel suo modo inconfondibile di essere e fare cultura, la sua ironia pungente, la raffinata erudizione e la sublime perfidia. Continua con il Kamasutra la pubblicazione delle grandi opere lette dal maestro fiorentino, iniziata con la lettura del capolavoro dell'Artusi e proseguita con quella dei Promessi Sposi.



**La scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene** / Pellegrino Artusi ; letto da Paolo Poli. - Roma : Emons Italia, 2014. - 2 compact disc (MP3) (24 h 32 min) ; 12 cm + 1 volume ; 19 cm.

A settant'anni suonati, dopo aver passato oltre un ventennio a raccogliere, e provare, le tante ricette regionali, Artusi pubblica "La scienza in cucina e l'arte di mangiare bene", destinato a diventare una vera e propria bibbia popolare. Spartiacque nella cultura gastronomica italiana, ha subito conquistato, con la sua prosa limpida e vivace e i gustosi aneddoti, un posto nei cuori, nelle biblioteche e nelle cucine dell'intero paese.



**Stoner** / John Williams ; letto da Sergio Rubini ; regia Flavia Gentili. - Roma : Emons Italia, 2014. - 1 compact disc (MP3) (558 min.) ; in contenitore, 19 cm + 1 fascicolo.

William Stoner ha una vita che sembra essere assai piatta e desolata. Non si allontana mai per più di centocinquanta chilometri da Booneville, il piccolo paese rurale in cui è nato, mantiene lo stesso lavoro per tutta la vita, per quasi quarant'anni è infelicitemente sposato alla stessa donna, ha sporadici contatti con l'amata figlia e per i suoi genitori è un estraneo, per sua ammissione ha soltanto due amici, uno dei quali morto in gioventù. Non sembra materia troppo promettente per un romanzo e tuttavia, in qualche modo, quasi miracoloso, John Williams fa della vita di William Stoner una storia appassionante, profonda e straziante. Come riesce l'autore in questo miracolo letterario? A oggi ho letto Stoner tre volte e non sono del tutto certo di averne colto il segreto, ma alcuni aspetti del libro mi sono apparsi chiari. E la verità è che si possono scrivere dei pessimi romanzi su delle vite emozionanti e che la vita più silenziosa, se esaminata con affetto, compassione e grande cura, può fruttare una straordinaria messe letteraria. È il caso che abbiamo davanti. (Dalla postfazione di Peter Cameron)



**Lessico familiare** / di Natalia Ginzburg ; regia Betta Lodoli. - Roma : Emons Italia, 2013. - 1 compact disc (MP3) (515 min) ; 12 cm.

In "Lessico familiare", il riaffiorare alla memoria di parole, espressioni, frasi e modi di dire sentiti tante volte in casa da Natalia Ginzburg, scandisce, con ironia e tenerezza, la storia della sua famiglia - i Levi ebrei e antifascisti, nell'Italia tra gli anni Venti e gli anni Cinquanta del Novecento.



**L'estate fredda** / Gianrico Carofiglio ; letto da Gianrico Carofiglio ; regia Flavia Gentili. - Roma : Emons Italia, 2017. - 1 compact disc (MP3) (8 ore 47 min.) ; in contenitore, 19 cm.

Siamo nel 1992, tra maggio e luglio. A Bari, come altrove, sono giorni di fuoco, fra agguati, uccisioni, casi di lupara bianca. Quando arriva la notizia che un bambino, figlio di un capo clan, è stato rapito, il maresciallo Pietro Fenoglio capisce che il punto di non ritorno è stato raggiunto. Adesso potrebbe accadere qualsiasi cosa. Poi, inaspettatamente, il giovane boss che ha scatenato la guerra, e che tutti sospettano del sequestro, decide di collaborare con la giustizia. Nella lunga confessione davanti al magistrato, l'uomo ripercorre la propria avventura criminale in un racconto ipnotico animato da una forza viva e diabolica; da quella potenza letteraria che Gadda attribuiva alla lingua dei verbali. Ma le dichiarazioni del pentito non basteranno a far luce sulla scomparsa del bambino. Per scoprire la verità Fenoglio sarà costretto a inoltrarsi in quel territorio ambiguo dove è più difficile distinguere ciò che è giusto da ciò che è sbagliato. Ambientato al tempo delle stragi di Palermo, "L'estate fredda" offre uno sguardo pauroso sulla natura umana, ma ci regala anche un protagonista di straordinaria, commovente dignità. E, alla fine, un inatteso bagliore di speranza.



**Ad occhi chiusi** / di Gianrico Carofiglio ; [regia di Dino Gentili]. - Roma : Emons Italia 2011. - 1 compact disc (MP3) (5 h 42 min) ; 12 cm.

Nelle giornate dell'avvocato Guerrieri, ogni tanto piomba una pratica, di quelle che non portano né soldi né gloria, ma solo nuovi nemici. Lui non riesce a rifiutarla, una specie di molla gli scatta dentro. La nuova pratica di "Ad occhi chiusi" gli prospetta una giovane donna vittima di maltrattamenti che ha avuto il coraggio di denunciare l'ex



compagno suo persecutore: nessun avvocato vuol rappresentarla per timore delle persone potenti implicate. E la molla che gliela fa accettare sembra essere la ragazza con un'aura di inquietudine, che una sera si presenta assieme all'amico ispettore di polizia nel suo studio per chiedergli di assumere la difesa della donna tormentata.



Gianrico Carofiglio legge **Le perfezioni provvisorie** / [Gianrico Carofiglio]. - Roma : Emons Italia, 2010. - 1 compact disc MP3 (6 h 54 min) ; 12 cm.

Le giornate di Guido Guerrieri trascorrono in equilibrio instabile fra il suo lavoro di avvocato - un nuovo elegante studio, nuovi collaboratori, una carriera di successo - e la solitudine venata di malinconia delle sue ore private. Antidoti a questa malinconia: il consueto senso dell'umorismo, la musica, i libri e le surreali conversazioni con il sacco da boxe, nel soggiorno di casa. Tutto inizia quando un collega gli propone un incarico insolito: cercare gli elementi per dare nuovo impulso a un'inchiesta di cui la procura si accinge a chiedere l'archiviazione. Manuela, studentessa universitaria a Roma, figlia di una Bari opulenta, è scomparsa in una stazione ferroviaria, inghiottita nel nulla dopo un fine settimana trascorso in campagna con amici. Inizialmente Guerrieri esita ad accettare l'incarico, più adatto a un detective che a un legale. Poi, scettico e curioso a un tempo, inizia a studiare le carte e a incontrare i personaggi coinvolti nell'inchiesta. Tra questi, la migliore amica di Manuela, Caterina. Una ragazza dei suoi tempi giovane, bella, immediata al limite della sfrontatezza. L'avvocato, diviso fra imbarazzo e attrazione, si lascia accompagnare da lei nel ricostruire il mondo segreto di Manuela e le ragioni della sua scomparsa.



Gianrico Carofiglio legge **Ragionevoli dubbi** / di Gianrico Carofiglio. - Roma : Emons Italia, ©2011. - 1 compact disc MP3 (413 min.) ; in contenitore, 19 cm.

"Oltre alle regole scritte, quelle del codice e delle sentenze che lo interpretano c'è una serie di regole non scritte. Queste ultime vengono rispettate con molta più attenzione e cautela. E fra queste ce n'è una che più o meno dice: un avvocato non difende un cliente buttando a mare un collega. Non si fa, e basta. Normalmente chi viola queste regole, in un modo o nell'altro, la paga. O perlomeno qualcuno cerca di fargliela pagare". L'avvocato Guido Guerrieri deve correre questo rischio. C'è un uomo in carcere che si dichiara innocente, condannato in primo grado per traffico di droga. Le circostanze sono schiacciati e lui stesso, in un primo momento, aveva confessato. Ma c'è però la possibilità che sia finito in una trappola orchestrata dall'avvocato di primo grado. Un maledetto imbroglio, dunque, che Guerrieri è restio a caricarsi, e non solo perché tutte le apparenze sono contro. Il detenuto non è una faccia nuova: ai tempi del movimento studentesco lo chiamavano Fabio Raybàn, picchiatore fascista ossessione dell'adolescenza di Guido. C'è anche una situazione personale ambigua che coinvolge l'avvocato: la fine forse di un amore, l'inizio pericolosissimo di un altro, e in ciascuno di questi incroci sembra materializzarsi lui, il detenuto che si proclama disperatamente innocente.



Gianrico Carofiglio legge **Testimone inconsapevole** / [Gianrico Carofiglio]. - Roma : Emons Italia, 2011. - 1 compact disc (MP3) (7 h 11 min) ; 12 cm. (Versione integrale. - In contenitore, 19 cm)

È stato ucciso un bambino di nove anni. Il piccolo corpo viene ritrovato nel fondo di un pozzo. Un delitto atroce di cui è accusato un ambulante senegalese, Abdou Thiam, che lavora nella spiaggia vicino la casa dei nonni dove il bambino è solito giocare. Inchiodano il senegalese indizi e testimonianze, ma soprattutto una foto e le dichiarazioni di un barista. Un destino processuale segnato: privo di mezzi, lo attendono una frettolosa difesa d'ufficio e vent'anni con rito abbreviato. Ma è un destino che si scontra con quello di un avvocato in crisi che trova, nella lotta per

salvare Abdou in una spasimante difesa, un nuovo sapore alla vita.



**La paranza dei bambini** / Roberto Saviano ; letto da Marco D'Amore. - Roma : Emons audiolibri, 2018. - 1 compact disc MP3 (10 h., 57 min.) ; in contenitore, 19 cm.

Dieci ragazzini in scooter sfrecciano contromano alla conquista di Napoli. Quindicenni dai soprannomi innocui - Maraja, Pesce Moscio, Dentino, Lollipop, Drone -, scarpe firmate, famiglie normali e il nome delle ragazze tatuato sulla pelle. Adolescenti che non hanno domani e nemmeno ci credono. Non temono il carcere né la morte, perché sanno che l'unica possibilità è giocare tutto, subito. Sanno che "i soldi li ha chi se li prende". E allora, via, sui motorini, per andare a prenderseli, i soldi, ma soprattutto il potere. "La paranza dei bambini" narra la controversa ascesa di una paranza - un gruppo di fuoco legato alla Camorra - e del suo capo, il giovane Nicolas Fiorillo. Appollaiati sui tetti della città, imparano a sparare con pistole semiautomatiche e AK-47 mirando alle parabole e alle antenne, poi scendono per le strade a seminare il terrore in sella ai loro scooter. A poco a poco ottengono il controllo dei quartieri, sottraendoli alle paranze avversarie, stringendo alleanze con vecchi boss in declino. Paranza è nome che viene dal mare, nome di barche che vanno a caccia di pesci da ingannare con la luce. E come nella pesca a strascico la paranza va a pescare persone da ammazzare. Qui si racconta di ragazzini guizzanti di vita come pesci, di adolescenze "ingannate dalla luce", e di morti che producono morti.



**Passeggeri notturni** / Gianrico Carofiglio ; letto da Gianrico Carofiglio ; [regia Flavia Gentili]. - Roma : Emons Italia, 2016. - 1 compact disc (MP3) (133 min) ; in contenitore, 19 cm.

Un caleidoscopio di incontri inattesi, di racconti folgoranti, di ironiche riflessioni. Con scrittura cristallina e rapidi tratti, Carofiglio disegna personaggi memorabili e, in un gioco di specchi tra verità e finzione, allestisce fulminee messe in scena dove appaiono intensi frammenti di mondo. Un piccolo gioiello in cui si alternano storie amare a situazioni comiche, osservate con impareggiabile sguardo critico e grande umanità.



**Il suggeritore** / Donato Carrisi ; letto da Alberto Angrisano. - Milano : Salani, 2018. - 2 compact disc MP3 (13 h e 15 min) ; 12 cm + 1 fascicolo.

Qualcosa di sconvolgente è accaduto, qualcosa che richiede tutta l'abilità degli agenti della Squadra Speciale guidata dal criminologo Goran Gavila. Il loro è un nemico che sa assumere molte facce, che li mette alla prova in un'indagine in cui ogni male svelato porta con sé un messaggio. Ma, soprattutto, li costringe ad affacciarsi nel buio che ciascuno si porta dentro. Sarà con l'arrivo di Mila Vasquez, un'investigatrice specializzata nella caccia alle persone scomparse, che gli inganni sembreranno cadere uno dopo l'altro. Ma un disegno oscuro è in atto, e ogni volta che la Squadra sembra riuscire a dare un nome al male, ne scopre un altro ancora più profondo...



**La fine è il mio inizio** / Tiziano Terzani ; letto da Edoardo Siravo. - Milano : Salani, ©2015. - 2 compact disc (MP3) (13 h. 59 min) ; 12 cm. + 1 fascicolo ([4] carte).

Tiziano Terzani, sapendo di essere arrivato alla fine del suo percorso, parla al figlio Folco di cos'è stata la sua vita e di cos'è la vita: "Se hai capito qualcosa la vuoi lasciare lì in un pacchetto", dice. Così racconta di tutta una vita trascorsa a viaggiare per il mondo alla ricerca della verità. E cercando il

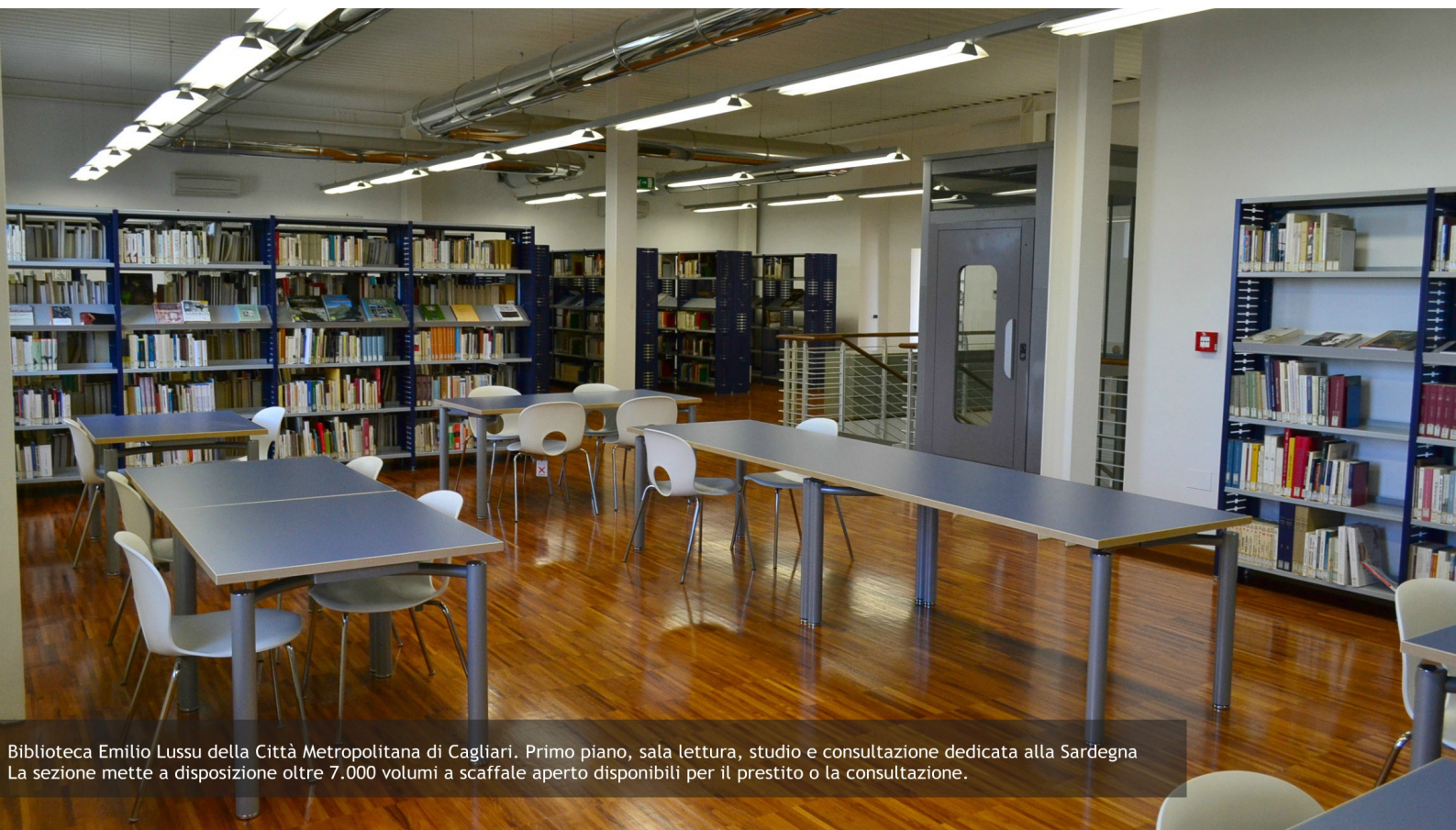
senso delle tante cose che ha fatto e delle tante persone che è stato, delinea un affresco delle grandi passioni del proprio tempo. "Se mi chiedi alla fine cosa lascio, lascio un libro che forse potrà aiutare qualcuno a vedere il mondo in modo migliore, a godere di più della propria vita, a vederla in un contesto più grande, come quello che io sento così forte." Un testo che è il suo ultimo regalo: il nuovo libro di Tiziano Terzani. Letto da Edoardo Siravo.



**Cecità** / José Saramago ; letto da Sergio Rubini ; traduzione di Rita Desti ; regia Flavia Gentili. - [Roma] : Emons Italia ; [Milano] : Feltrinelli, 2011. - 1 Compact disc (MP3) (670 min) ;

In un tempo e un luogo non precisati, all'improvviso l'intera popolazione perde la vista per un'inspiegabile epidemia. Chi è colpito dal male è come avvolto in una nube lattiginosa... Un romanzo fantastico giocato sulla metafora della cecità dove gli istinti bestiali, la ferocia irrazionale, la sopraffazione gratuita si rivelano i tratti tipici della natura umana.





Biblioteca Emilio Lussu della Città Metropolitana di Cagliari. Primo piano, sala lettura, studio e consultazione dedicata alla Sardegna. La sezione mette a disposizione oltre 7.000 volumi a scaffale aperto disponibili per il prestito o la consultazione.

# SEZIONE SARDEGNA

## Gruppi sociali. Diritto Narrativa

### FUNZIONE E STATUS SOCIALE DELLE DONNE

#### Parole avanti : femminismo del terzo millennio /

Claudia Sarritzu. - Cagliari : Palabanda, 2018. - 212 p. ; 20 cm

È un saggio sulla discriminazione e la violenza di genere osservate da chi fa informazione in Italia. Analizza le parole dei media e quelle della nostra quotidianità. Spiega la necessità di un nuovo femminismo. Dalla donna sarda a quella siriana, dal maschilismo italiano a quello brasiliano.

### DIRITTO COSTITUZIONALE E AMMINISTRATIVO. SARDEGNA

**70 anni di Autonomia speciale della Sardegna** : atti del ciclo di attività : Cagliari, ottobre 2017 - gennaio 2018 / a cura di Mariarosa Cardia. - Cagliari : Aipsa, 2018. - 589 p. ; 24 cm.



### NARRATIVA DAL 2000 IN POI



**Cristalli di quarzo** / Giorgia Loi. - Lurago d'Erba : Il ciliegio, 2014. - 131 p. ; 21 cm

Sembra a prima vista un banale incidente ad avere provocato la morte di Salvatore Mazzoni, ma un particolare insospetisce i carabinieri: a una cinquantina di metri dalla vittima viene trovato anche il corpo del suo cavallo, deceduto per un colpo di pistola alla testa. Il tenente Roversi, che sperava di ottenere un permesso per andare a Bologna, viene invece inviato sul luogo per sostituire il comandante, vittima di un infortunio. Salvatore Mazzoni era un rappresentante di commercio e noto dongiovanni locale, con la passione per i lavori di intaglio sul legno e la pessima abitudine di rappresentare, nelle sue opere, in modo sibillino e ambiguo, le sue conquiste. Alcune piccole stranezze, e soprattutto la scoperta di una testa di gallo mozzata nei terreni di Mazzoni, inducono Roversi a non chiudere subito il caso. Il tenente è convinto che nelle statuette di Mazzoni si trovino delle indicazioni per far luce sulla sua morte e che seguendo una di quelle piste riuscirà a risolvere il mistero...



**Domani ancora** / Giovanna Uccheddu. - Cagliari : La Zattera, 2018. - 203 p. ; 21 cm.

Scegliere. Ad ogni costo. Pur di fare la cosa giusta. Anche se è difficile: soprattutto negli anni Trenta, quando le coscienze degli italiani sono narcotizzate dal rigore e dalle fanfare del Regime. In questo contesto, Giacomo Roya decide di rinunciare agli ideali giovanili per allinearsi al potere fascista e garantire ai propri cari una vita sicura. Lo fa soprattutto per suo figlio Simone che da troppo tempo, ormai, cammina sul filo del baratro pur di seguire una passione politica che lo costringerà a sacrificare privilegi e ricchezze, non solo per sé ma anche per la figlia Nina. Anche lei, come i fratelli Josto e Bianca, sceglierà di sfidare il destino pur di ricamarsi un futuro che le somigli e non più servito in sorte su un piatto d'argento, al momento della nascita. Guido Loi, invece, mosso dall'ambizione e dal desiderio di ascesa

sociale, a trent'anni ha già raggiunto ricchezza e successo. Aggredisce la vita a morsi e coglie tutte le opportunità di godimento. Il Ventennio abbatte in un soffio i rigidi steccati fra le classi sociali, favorendo l'improbabile incontro tra Guido, l'uomo che si è fatto da sé, e Nina, la discendente di un'antica famiglia caduta in disgrazia. Un incontro che porterà scompiglio, imponendo ai due scelte nuove e sempre più difficili, alle quali, però, non sembrano essere preparati. Come l'esercito italiano che, proprio in quei mesi, si addentra fiducioso nella palude di un conflitto mondiale che si rivelerà presto colmo di dubbi e vuoto di certezze.



**La finestra al sole** / R.P. Giannotte. - Cagliari : La zattera, 2018. - 297 p. ; 21 cm

Piergiorgio Medici è un avvocato cagliaritano che sembra aver avuto tutto dalla vita: una macchina sportiva, un lavoro nel più importante studio penalistico della città, un attico in pieno centro in cui convive con la sua fidanzata Stefania, un ruolo in una cattedra universitaria che, seppur non lo appaghi, è fonte di prestigio. La sua vita scorre senza intoppi fino a quando non viene nominato difensore d'ufficio di Bianca, accusata di furto e sposata con un rom. La storia reale si intreccia con la vicenda "televisiva" del reality show Future Stars, in cui si sfidano venti aspiranti cantanti. Il rappresentante della Sardegna è Dario, un ragazzo irruento e segnato da una tragedia familiare, e anche lui avrà un ruolo determinante nella vita del giovane avvocato.

**La resilienza : ciclo del Parma caffè, vol. 2.** / R.P. Giannotte. - Cagliari : La zattera, 2019. - 258 p. ; 21 cm



**I fuochi di Sant'Elmo** / Claudia Caredda. - [Viterbo] : Scatole parlanti, 2019. - 117 p. ; 21 cm

Emanuele è cresciuto a Perugia, realtà provinciale in cui l'eco del Sessantotto è riuscito a varcare le mura cittadine, dilagando tra i più giovani. L'impeto dei nuovi ideali si confronta quotidianamente con uno scenario che, però, appare difficile da cambiare. Tuttavia la sua vita viene scossa da un episodio drammatico, che sconvolge quell'ordine familiare da lui sempre sopportato con insofferenza. Decide di lasciarsi tutto alle spalle e di darsi alcune regole per essere sicuro di poter chiudere col passato. Impara a conoscere il mare, a vivere cavalcando l'onda delle proprie sensazioni e quelle degli altri, intraprendendo un lungo viaggio che ha come prima meta l'Inghilterra. L'incontro con persone fuori dal comune sarà l'unica bussola in un percorso che lo porta a crescere come uomo; la risposta ai suoi perché, in ogni tappa del suo cammino in giro per il mondo, si materializza in forme inattese e allo stesso tempo impossibili da ignorare.



**La notte delle ciliegie** / Daniele Occhioni. - Viterbo : Auhl!, 2018. - 205 p. ; 22 cm

Gus, romanziere scanzonato inaridito da una vita superficiale, arriva dalla Sardegna a Barcellona per scrivere il suo secondo romanzo. Susana, argentina figlia di desaparecidos, si trova nella capitale catalana per vendicare i propri genitori, vittime senza sepoltura della cruenta dittatura militare di fine anni Settanta. Le strade dei due si incrociano sullo sfondo di una città immersa in un'atmosfera romantica e al tempo stesso grottesca. L'amore per la ragazza travolgerà lo scrittore al punto tale da aiutarla nella sua missione, ma nonostante ciò Susana non riuscirà a porre fine alla sua storia di dolore.



**La paura ha sempre un biscotto in tasca** / Franca Falchi ; [illustrazioni di Franca Falchi]. - [Sassari] : Catartica, 2018. - 92 p. : ill. ; 22 cm.

[Altri libri Narrativa Sardegna dal 2000 in poi presenti in Biblioteca \(collegamento al catalogo online\)](#)

## Sistema Bibliotecario di Monte Claro Biblioteca Metropolitana Emilio Lussu

 **Villa Clara, Parco di Monte Claro, 09121 – Cagliari**  
da via Romagna in auto e a piedi, da via Mattei e via Cadello 9/b a piedi

# Contatti

 Tel 070 409 2901 – 070 409 2912. Fax 070 409 2902

@ [info@bibliotecamonteclaro.it](mailto:info@bibliotecamonteclaro.it)  
[biblioteca@cittametropolitanacagliari.it](mailto:biblioteca@cittametropolitanacagliari.it)  
[prestito@bibliotecamonteclaro.it](mailto:prestito@bibliotecamonteclaro.it) (per rinnovi/prenotazioni)

 [www.bibliotecamonteclaro.it](http://www.bibliotecamonteclaro.it)

 [bibliotecametropolitanacagliari](https://www.facebook.com/bibliotecametropolitanacagliari)

 [bibliometrca](https://twitter.com/bibliometrca)

 [bibliotechemonteclaro](https://www.instagram.com/bibliotechemonteclaro)

 [bibliometrca](https://www.pinterest.com/bibliometrca)

 [Bibliotecametropolitanacagliari](https://www.flickr.com/photos/bibliotecametropolitanacagliari/)

 [Biblioteca Metropolitana Cagliari](https://www.anobii.com/Biblioteca-Metropolitana-Cagliari)

 [Biblioteca Metropolitana Cagliari](https://www.youtube.com/Biblioteca-Metropolitana-Cagliari)