



Centro Regionale Documentazione
Biblioteche per Ragazzi

Bollettino Nuove Acquisizioni
Centro Regionale Documentazione Biblioteche per Ragazzi
2019/2020

Sezione: Sag CRDBR



Atlante dell'infanzia a rischio : *lettera alla scuola / a cura di Giulio Cederna ; fotografie di Riccardo Venturi. - [Roma] : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani : Save the Children, 2017. - 360 p. : ill. : 24 cm

Quest'anno l'Atlante dell'infanzia è dedicato alla scuola. Entra sul tema da un punto di vista preciso: quello dei bambini e degli adolescenti che sono nelle condizioni di maggior rischio e per i quali la scuola rappresenta, da sempre e in tutto il mondo, una delle poche ancore di salvezza. Vi sono scuole che hanno svolto e svolgono un ruolo anticipatore, di avamposto, con un artigianato intelligente, un pensiero pratico. Accanto a tante eccellenze, nelle scuole italiane si incontrano tuttavia situazioni inaccettabili, di analfabetismo didattico, precarietà organizzativa, carenze strutturali, deserti relazionali, vere e proprie discriminazioni e ingiustizie che fanno pagare un prezzo enorme proprio ai bambini più svantaggiati, così come testimoniano i dati su quella grave emergenza che Save the Children ha definito povertà educativa. Com'è possibile che il meglio e il peggio coesistano nella più grande infrastruttura educativa del Paese? Come agire sulle cause delle disuguaglianze educative che segnano intere generazioni? Come rileggere, a partire da queste contraddizioni, l'autonomia scolastica, la distribuzione delle risorse, la formazione e lo statuto professionale degli insegnanti, e un tema spinoso come quello della valutazione? Per riformare davvero la scuola si potrebbe cominciare investendo nella trasformazione delle zone più a rischio in comunità educanti, che nel concreto significa non lasciare da sola la scuola a combattere la povertà educativa. Con la costruzione di comunità educanti dove oggi regnano il degrado urbano e la criminalità si va a lavorare in frontiera: quella che segna l'orizzonte del nostro Paese e della nostra democrazia.



Atlante dell'infanzia a rischio : le *periferie dei bambini / a cura di Giulio Cederna ; fotografie di Riccardo Venturi. - [Roma] : Istituto della Enciclopedia Italiana : Save the Children, 2018. - 288 p. : ill. : 24 cm

Uno dei problemi dei bambini e dei ragazzi delle periferie italiane è rappresentato dalla pigrizia mentale con cui da decenni continuiamo a rappresentare i contesti in cui sono nati e cresciuti. Titolo dopo titolo, immagine dopo immagine, a lungo andare abbiamo contribuito a creare delle etichette indelebili che alimentano rabbia e frustrazione. Se la nomea di alcuni quartieri rischia di marchiarsi a fuoco le aspirazioni e i sogni di tanti giovani, il termine periferia ricorre in maniera così ossessiva da aver perso quasi ogni significato. La nona edizione dell'Atlante dell'infanzia a rischio cerca di comprendere che cosa si nasconde dietro questa parola sfuggente e cosa rappresenta oggi per tanti bambini e ragazzi che la vivono sulla loro pelle, con l'aiuto di una stratificazione di fonti (statistiche, geografiche, urbanistiche, sociologiche, antropologiche, economiche ecc.) e attraverso l'esperienza diretta di quanti nelle periferie ci vivono e ci lavorano da anni. Ma l'Atlante delle periferie non è un esercizio di fenomenologia fine a se stesso

. Utilizza questo concetto labile e sfuggente come categoria operativa per scandagliare, in maniera più approfondita, in una prospettiva pragmatica e operativa, alcuni contesti e meccanismi dell'infanzia a rischio per contribuire a ridefinire le priorità delle politiche nella direzione di un'auspicata opera di rigenerazione, anche generazionale, dei nostri territori e delle nostre città.



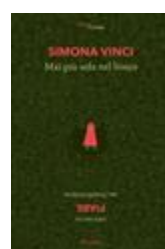
Una frescura al centro del petto : l'albo illustrato nella crescita e nella vita interiore dei bambini / Silvia Vecchini. - Milano : Topipittori, 2019. - 267 p. : ill. : 24 cm

Sviluppare una dimensione interiore positiva, arricchente e aperta alla ricerca personale e spirituale è un'esperienza importante per ogni essere umano, fondamentale per la sua crescita e vita di bambino, ragazzo e adulto. Silvia Vecchini spiega come tale esperienza sia indissolubilmente legata a quelli che sono definiti "attaccamento sicuro" e "fiducia di base", qualità che hanno origine nella relazione con il mondo adulto di riferimento e si sviluppano attraverso una serie di pratiche, tra cui particolare rilievo ha la lettura condivisa. Gli albi illustrati, infatti, si rivelano strumenti privilegiati per comunicare con i bambini, che nei primi anni di vita interpretano e conoscono il mondo attraverso il pensiero magico e trovano nelle storie uno "spazio ospitale" in cui organizzare il proprio immaginario, in grado di accogliere domande e curiosità, di contenere visioni diverse, all'altezza della loro profonda ricerca di senso. Uno spazio ospitale anche per l'adulto, che permette di entrare in contatto con il pensiero infantile di fronte alle grandi domande. Gli albi illustrati, insomma, sono "ponti" capaci di collegare dimensione materiale e spirituale, bambini e adulti, tradizione e innovazione. Un saggio ricco di riflessioni, bibliografie, immagini, pensato per insegnanti, atelieristi, educatori, ma anche genitori, studenti, librai, bibliotecari, psicologi, terapeuti e appassionati di libri per bambini e ragazzi.



Komagata : i libri di = the books of Katsumi Komagata. - Milano : Lazy dog, 2019. - 189 p. : ill. : 28 cm

Il "libro dei libri" di Katsumi Komagata, opera essenziale dell'autore pubblicata nel 2013 da Les Trois Ourses, compare ora in lingua italiana, in un'edizione rinnovata e aggiornata. Per presentare Komagata è sufficiente riportare le due istanze con cui ha rivoluzionato l'editoria per l'infanzia. Egli riesce a forgiare una nuova sensibilità artistica grazie all'estrema semplificazione di forme e colori, realizzando veri e propri oggetti di design: le tecniche del pop-up, la nipponica arte dell'origami o del tangram sono solo alcuni dei tanti esempi con cui l'autore recupera il valore materico proprio di qualsiasi libro, in un ricco incontro di colori, forme e stimoli sensoriali. Così facendo, la sensibilità che traspare dai suoi libri non può che ampliare la platea del pubblico, raggiungendo anche quello adulto. Nelle 192 pagine della presente monografia si trovano oltre 100 illustrazioni che offrono una visione completa delle sue opere. Vi sono compresi inoltre i titoli prodotti da One Stroke negli ultimi 5 anni.



Mai più sola nel bosco : dentro le fiabe dei fratelli Grimm / Simona Vinci. - Venezia : Marsilio, 2019. - 155 p. : 19 cm.

C'è una fiaba in questo libro, e la fiaba racconta di una bambina e di una creatura misteriosa. La Creatura d'acqua scura che striscia nella soffitta è forse il fantasma di un uomo ucciso durante la Resistenza e il cui corpo è stato occultato nello stagno. La Creatura d'acqua scura somiglia - dal buio nel quale la bambina la incontra - al lupo che attende Cappuccetto Rosso, al ginepro che conserva vita e morte nei suoi rami, al fuso di Rosaspina bella addormentata nel bosco, alla mela avvelenata di Biancaneve. La Creatura d'acqua scura torna, come in una favola nera, ad avvertire, raccontare, racciordare la vita adulta e l'infanzia, le colpe e le assoluzioni, i morti propri e quelli degli altri, gli amici perduti e i luoghi ritrovati. Simona Vinci, raccoglitrice di erbe per l'arrostito, fichi per le conserve e storie per queste pagine, continua a dire della sua paura e della nostra, svelando perché abbiamo tutti vissuto nelle fiabe dei fratelli Grimm e come, qualche volta, torniamo a viverci. Un viaggio dentro e fuori "il gusto della paura" di una scrittrice italiana che, per sua stessa ammissione, talvolta vede ancora l'invisibile.



Le figure per dirlo : storia delle illustratrici italiane / Paola Pallottino. - Roma : Treccani, 2019. - XI, 225 p. : ill. : 29 cm.

Un viaggio visivo, storico e critico che mette in luce, per la prima volta, lo straordinario quanto sconosciuto contributo delle artiste italiane attive nel settore dell'immagine riprodotta, dal XVII secolo a oggi. Il volume attraversa i principali movimenti culturali del Novecento, facendoci conoscere artiste emarginate due volte, perché donne e perché attive in un ambito considerato 'minore', per il quale hanno realizzato immagini di straordinaria qualità - dall'illustrazione pubblicitaria alla moda, dal fumetto alla caricatura fino a calendari, cartoline ed etichette - presenziando e sottolineando i momenti storici del paese. Paola Pallottino ci



accompagna in questo inedito percorso dandoci contemporaneamente accesso al suo ineguagliabile archivio personale, frutto di una vita di ricerca, composto di centinaia e centinaia di dossier sugli artisti dell'illustrazione, migliaia di schede, e oltre 10.000 pubblicazioni del settore, tra libri e riviste, raccolte in oltre quarant'anni di ricerche.



Storie di giocattoli : dall'aquilone al Tamagotchi / Andrea Angiolino ; disegni di Alessandro Sanna. - Roma : Gallucci, 2019. - 163 p. : ill. ; 21 cm

Ci sono giocattoli eterni come le biglie, mode travolgenti come lo Slime, bambole e pupazzi che impongono un proprio immaginario, come la Barbie e i Gormiti, o che vivono in mondi inventati dai piccoli. Dalla pista per le automobili ai mattoncini Lego, dall'hula hoop alle palline clic clac, geniali inventori e abili industriali hanno creato giocattoli che hanno conquistato il cuore di generazioni di bambini... e spesso anche di adulti. In queste pagine troverai le loro storie e un mondo di aneddoti curiosi, capirai in che modo hanno raggiunto il successo e scoprirai quanto hanno ispirato le scelte di ragazzini che, una volta cresciuti, sono diventati registi, scrittori, scienziati e persino premi Nobel.



L'arte di creare fumetti / Dave Gibbons e Tim Pilcher. - Milano : White star, 2017. - 192 p. : ill. ; 26 cm

Imparate come realizzare fumetti grazie a uno dei fumettisti più autorevoli della scena mondiale. Questo volume è un corso di fumetti tenuto da Dave Gibbons, il primo Comics Laureate del Regno Unito. Scritto in collaborazione con l'esperto di fumetti Tim Pilcher, è un concentrato di materiali rari e mai pubblicati, selezionati per l'occasione dall'archivio personale di Dave, e di preziose rivelazioni su come siano stati creati. Arricchito dalle tavole e dalle illustrazioni originali di Gibbons, questo libro vi condurrà in un'esplorazione approfondita e unica dietro le quinte del processo creativo. Imparerete come nascono i fumetti grazie agli esempi tratti da 2000 AD, Lanterna Verde, Watchmen, Give Me Liberty, Kingsman: The Secret Service, Kamandi, The Originals, Starlord e Dan Dare.



La fabbrica dei colori : i laboratori / di Hervé Tullet. - Milano : L'ippocampo, 2016. - 67 p. : ill. ; 30 cm

Questa collezione di laboratori d'arte, creata da Hervé Tullet, fornisce gli adulti con la guida di cui hanno bisogno per condurre 11 attività artistiche d'ispirazione per i bambini di tutte le età. Provato e testato in tutto il mondo, in musei, biblioteche, scuole e centri comunitari, il laboratorio di Tullet non mancherà di accendere la creatività e scatenare l'artista in tutti, indipendentemente dall'età, sfondo o capacità artistiche. Ideale per sessioni creative a casa, in classe, alle feste di compleanno o eventi speciali, queste attività di gruppo d'arte garantiscono divertimento, creatività e risultati sorprendenti



Non so come sia da voi, ma da noi è così : favole per un percorso alla nonviolenza / Carlo Bellisai ; prefazione di Pat Patfoort. - Formigine : Infinito, 2017. - 103 p. : ill. ; 21 cm

Le favole narrate dalla scimmia Bommi danno vita a un percorso didattico per un approccio nonviolento ai conflitti. Attraverso la metafora animale emergono tutti i problemi deN'umanità legati alle relazioni violente a partire dalla guerra e dalla violenza fisica, fino alla "piccola" discriminazione e alla presa in giro pesante. Ecco allora le modalità e le tecniche nonviolente che possono aiutarci ad avere relazioni migliori. I giochi proposti sono un modo di apprendere diverso e più diretto. Il libro non è solo un testo per ragazzi dagli otto anni in su ma vuole essere uno strumento di lavoro per educatori, insegnanti, psicologi e quanti sono impegnati nelle professioni d'aiuto alla persona, oltre che per i genitori, i nonni, gli zii e tutti coloro che convivono o lavorano con bambini e ragazzi. "Credo che questo libro sia un ottimo strumento da usare con i ragazzi e con le scuole, per permettere loro d'imparare come passare da una mentalità basata sul giudizio, sul bullismo e sulla sofferenza a una che si fonda sul rispetto, sulla tolleranza e sull'autentica amicizia" . (Pat Patfoort) Età di lettura: da 5 anni.



Questioni di letteratura giovanile / Angelo Nobile (a cura di). - Roma : Anicia, 2019. - 189 p. ; 24 cm.

Il saggio, promosso dal Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile, raccoglie, opportunamente aggiornati e ampliati, alcuni dei più significativi articoli apparsi nel tempo sulla rivista «Pagine giovani», all'interno dei suoi corposi dossier. Composti in un organico quadro, i vari contributi riprendono e dibattono alcune questioni cruciali della disciplina, quali il suo statuto epistemologico e la sua collocazione all'interno delle scienze dell'educazione. Quindi, snodandosi attraverso un articolato itinerario critico e informativo, puntualizzano il ruolo salvifico della lettura in riferimento a situazioni di svantaggio socio-culturale, focalizzano varie problematiche della scrittura per ragazzi, ritornano su alcuni generi narrativi (giallo, fantascienza, fantasy), riprendono e aggiornano la critica di due classici della letteratura per la gioventù (Salgari e London), per poi dilatare lo sguardo critico al fumetto, ormai consolidato linguaggio misto, iconico-verbale, ma anch'esso non privo di nodi problematici.



Jack Kirby : Mostri, Uomini, Dei / a cura di Hamelin. - Bologna : Hamelin, 2018. - 125 p. : in gran parte ill. ; 29 cm.

Jack Kirby è stato un creatore di mondi, un artista visionario che ha trascorso i confini dell'industria culturale del XX Secolo, rinnovando il linguaggio del fumetto e contribuendo a orientare l'immaginario del nostro tempo. Come guardare oggi le sue immagini che mescolano il cosmico e il quotidiano? Come leggere le sue storie di mostri, di uomini e di dei? Questo libro chiama a raccolta critici, studiosi e autori per esplorare la sua opera vasta e multiforme. Testi di Jonathan Lethem, Randolph Hoppe, Charles Hatfield, Christopher Brayshaw, Daniel Duford, Paul Gravett, Paul Karasik, Gary Panter, Sergio Ponchione, Roberto Recchioni e Stefano Ricci.



Bill : Biblioteca della legalità : parole, figure, libri per narrare ai ragazzi responsabilità diritto, giustizia, dignità / [a cura di Iby Italia]. - [Bologna] : G. Stoppani, ©2017. - 127 p. : ill. ; 24 cm

Educazione alla legalità



Jacovitti. Il teatrino perpetuo : mondi, invenzioni, eredità / a cura di Hamelin. - Bologna : Coconino Press, 2017. - 101 p. : ill. ; 29 cm

Tra i grandi maestri, Benito Jacovitti ha influito più di ogni altro sull'immaginario e sul costume degli italiani di ogni età. Al tempo stesso, nessuno come lui ha saputo imporre la propria complessa, inimitabile visione, senza mai scendere a patti con le mode estetiche dominanti. Questo libro chiama a raccolta autori e critici per indagare i meccanismi del suo travolgente ed esilarante "teatro a fumetti", una sorta di macchina del moto perpetuo che macina il reale per creare mondi nuovi.



Costruire storie : letture creative a scuola / a cura di Barbara De Serio ; premessa di Antonella Cagnolati ; saggi di Mariangela Cantatore ... [et al.]. - Bari : Progedit, 2012. - VIII, 114 p. ; 21 cm.

Il volume intende approfondire la valenza educativa dei percorsi di educazione alla creatività e di promozione della lettura critica e riflessiva, nonché della discussione collettiva. Tali percorsi appaiono quanto mai indispensabili per sviluppare, specie nell'infanzia ma oggi ad ogni età, un corredo di competenze utili a maturare il processo di autonomia cognitiva, oltre che emotiva e relazionale.



Storie di bambini Zoom : oltre la frontiera : dialoghi sull'infanzia tra letteratura e illustrazione / a cura di Donatella Trotta. - Napoli : lemme, c2018. - 110 p. : ill. ; 24 cm

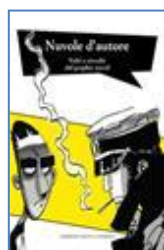
I «Quaderni di Storie di Bambini» è una nuova collana della casa editrice lemme di Napoli dedicata alla civiltà dell'infanzia, che accompagna il progetto/mostra itinerante di Letizia Galli nelle sue varie tappe di approfondimento di diversi temi, affrontati da

autorevoli specialisti con un approccio plurisciplinary. Nella sua colorata veste grafica illustrata, e nel taglio dialogico-divulgativo dei suoi contenuti, la collana si presenta come un agile strumento operativo di aggiornamento, confronto e (in)formazione per chiunque abbia a cuore la condizione di bambine, bambini e ragazzi in un'ottica di comunità educante contro la povertà educativa. Il primo Quaderno raccoglie le testimonianze di una giornata internazionale di dialoghi 'Oltre la frontiera' su «identità e visioni dell'infanzia tra letteratura e illustrazione», ospitata all'Istituto degli Innocenti di Firenze il 7 aprile 2017. Contributi di Elena Pasoli, Donatella Trotta, Maria Grazia Giuffrida, Carla Poesio, Anna Maria Bertazzoni, Janine Kotwica, Pino Boero, Walter Fochesato, Letizia Galli, Antonella Vincenzi, Carne Solé Vendrell, Emilio Varrà, Giusi Quarenghi, Silvana Sola, Roberto Innocenti. Prefazione di Elena Pasoli.



[I mille volti della qualità in biblioteca : una giornata di studio / a cura di Maria Rosaria Califano e Maria Senatore Poliseti ; presentazione di Giovanni Di Domenico. - Roma : AIB, 2017. - 301 p. : 21 cm](#)

In questo volume sono raccolti gli atti de "I mille volti della qualità in biblioteca: fra attività gestionali, inclusione e partecipazione" (Campus di Fisciano, 20 aprile 2017), giornata di studio organizzata dal Gruppo di studio AIB sull'applicazione dei principi della qualità e sul management, in collaborazione con la Biblioteca centrale "E. R. Caianiello" dell'Università di Salerno, il Dipartimento di scienze del patrimonio culturale dell'Ateneo (DISPAC), la Sezione Campania dell'AIB. Il titolo allude all'esigenza di coltivare in biblioteca un'idea della qualità più articolata che nel recente passato: non solo uno standard o un insieme di norme tecniche e procedure, ma una rinnovata sensibilità prima, poi una cultura organizzativa e professionale, infine un abito critico e un'attitudine interpretativa. L'incontro ha registrato la partecipazione di studiosi, bibliotecari e altri esperti, con relazioni che descrivono cambiamenti nei servizi, recenti realizzazioni progettuali, passaggi valutativi e, infine, alcuni assaggi critici, che obbligano la biblioteconomia, e le sue letture della qualità, a misurarsi con la complessità dei fenomeni e dei linguaggi contemporanei.



[Nuvole d'autore : volti e risvolti del graphic novel / presentazione di Matteo Stefanelli. - Pavia : Santa Caterina, 2017. - 312 p. : ill. : 21 cm](#)

Da oggetto di culto per pochi a fenomeno di massa, oggi il graphic novel attira l'attenzione delle giurie di prestigiosi premi letterari. Venticinque saggi ne indagano il dietro le quinte: i mestieri, gli editori, la storia e le contaminazioni con altri linguaggi, per rispondere alla curiosità degli appassionati di sempre e dei nuovi lettori. Un percorso originale attraverso interviste inedite e tavole d'autore, da Hugo Pratt a Pazienza, da Satrapi a Gipi e Zerocalcare, perché «a che cosa serve un libro senza illustrazioni e senza dialoghi?»



[RIM junior 2017 : le migrazioni italiane nel mondo raccontate ai ragazzi / \[testi Daniela Maniscalco ; illustrazioni Carmela D'Errico\]. - Todi : Tau, 2017. - 189 p. : ill. : 24 cm](#)

"Il racconto degli italiani nel mondo. RIM Junior 2017" - nasce con lo scopo di narrare ai ragazzi, in un linguaggio semplice e accattivante, la mobilità italiana nel mondo. Il tema portante del volume è l'emigrazione raccontata attraverso la storia del cibo e dei mestieri italiani all'estero. Seguendo le avventure di personaggi famosi e di gente comune, i ragazzi percorreranno pagine conosciute e meno note della storia italiana. Si scoprirà così la relazione tra il geografo Al Idrisi e la nostra pasta e quella della regina Margherita di Savoia con l'omonima pizza. Chi ha aperto i primi caffè in Europa e perché fino al Settecento ce l'avevano tutti con la povera forchetta. Com'era la vita dei gelatieri e degli artisti in giro per il mondo e perché vetrai, marmisti e riquadratori italiani erano così richiesti all'estero. E ancora, come facevano i nostri viticoltori a impiantare viti dappertutto, cosa si intende per mestieri dei "musi neri" e come mai i pittori inglesi dell'Ottocento non potevano fare a meno di modelle e modelli italiani. A queste e a molte altre domande si propone di rispondere il RIM Junior 2017.



[Ma dove sono le parole? / a cura di Chandra Livia Candiani ; con Andrea Cirolla. - Milano : Effigie, 2015. - 194 p. : 18 cm.](#)

"Il silenzio mi passava tra le vene / sembra infinito il silenzio". Sono le parole di un poeta. Ma ha nove anni e forse nemmeno frequenta più la scuola. Eppure proprio a scuola ha imparato a comporre versi, dopo aver incontrato una strana maestra, diversa da tutte le altre: si chiama Chandra Livia Candiani, scrive una poesia tra le più significative oggi in Italia e da otto anni conduce seminari di poesia in diverse scuole elementari di Milano. Questo libro raccoglie la sua esperienza e una selezione delle poesie dei circa 1.400 studenti che hanno partecipato ai suoi seminari. "Sono le voci di bambini e bambine di nove e dieci anni", racconta. "Molti vengono da paesi stranieri, molti vivono qui scomodi. C'è un silenzio dietro queste voci, un silenzio che gli ha permesso di parlare. Questo silenzio è esposizione massima al rumore delle vite degli altri. Di cosa si fidano bambini? Si fidano del silenzio di indirizzi, di indicazioni di giudizi, si fidano del non sapere prima, si abbandonano al viaggio insieme. Per mano. Senza rete".



[Giocare con la natura : a lezione da Bruno Munari / Beba Restelli. - Milano : F. Angeli, 2019. - 364 p. : ill. : 23 cm](#)

Come avvicinare e appassionare bambini, ragazzi e adulti alla natura? Come aiutarli a osservare con tutti i sensi all'erta, con occhi attenti e mani delicate? Come imparare a guardare e saper vedere? Lasciamoci guidare dalle parole di Bruno Munari, che aveva il dono di insegnare molto dicendo poco, stimolando la curiosità, il senso dell'osservazione e il desiderio di conoscere di più. L'artista inventa giochi e azioni per capire la natura, propone tecniche per interpretarla e reinventarla in modo personale e fantastico, superando gli stereotipi. E soprattutto ci chiede se vogliamo copiarla o capirla... Andiamo a lezione dal Maestro: scopriremo i colori del cielo e dell'acqua, i paesaggi trasformabili, le ombre colorate, il viaggio del fiume. Come sono fatti un albero, un fiore, una nuvola, un fiocco di neve? L'autrice propone un percorso multisensoriale alla scoperta del linguaggio della natura: come ci parla? Qual è il nostro rapporto con lei? Siamo ancora capaci di leggere i suoi messaggi, di stupirci ed emozionarci? Andremo nello studio di Munari, lo osserveremo in azione per imparare. E ascolteremo le sue parole e quelle del figlio Alberto sul metodo. Un invito a ritrovare interesse e piacere anche per le piccole cose, passeggiando tranquilli in silenzio nel verde, con una lente e una macchina fotografica, accogliendo i reperti raccolti dai nostri esploratori e magari realizzando un museo portatile... Stare nella natura fa sempre bene!



[I superconnessi : come la tecnologia influenza le menti dei nostri ragazzi e il nostro rapporto con loro / Domenico Barrilà. - Milano : Feltrinelli, 2018. - 140 p. : 21 cm](#)

Lo sguardo di Domenico Barrilà, da sempre attentissimo all'influenza dei fenomeni sociali sulla psiche, si posa sui nostri "figli digitali", persi negli schermi dei loro cellulari e apparentemente vivi solo attraverso di essi. Vi scopre una generazione fragile, che oggi più che mai ha bisogno di adulti solidi, che non confondano l'"informazione" con l'"educazione". Si tratta di ragazzi che nella rete e nell'ansia di voler essere costantemente "connessi" trasferiscono - magari distorcendolo - il bisogno di "legami" che è proprio dell'uomo da sempre. Barrilà guarda in faccia la rivoluzione digitale e gli effetti da essa prodotti nel delicato recinto che ospita educatori, genitori, bambini e ragazzi, portandoci a ragionare senza isterie e a misurarci con i riflessi dei cambiamenti, positivi e negativi, generati da vecchie e nuove realtà. Alla fine, sperimenteremo la piacevole sensazione di essere tornati in gioco, con le idee più chiare e con qualcosa di concreto da dire e da fare, ma soprattutto con la certezza che niente è più forte del legame educativo, a patto che si abbia voglia di tenerlo in vita. Una lettura su come la tecnologia ha provato a scipparci i nostri figli, riconfigurando i rapporti fra noi e loro. Un contributo per conoscere i punti di forza e di debolezza dell'ospite digitale, che ci aiuta a superare la fase delle recriminazioni per riavvicinare le generazioni.



[BBB 18 in corso d'opera / a cura di Hamelin ; Mat Brinkman ... \[et al.\]. - Bologna : Hamelin, 2018. - 52 p. : in gran parte illustrato ; 23 cm.](#)

In corso d'opera è una raccolta di interviste, ritratti d'autore e approfondimenti dedicati ai principali ospiti della dodicesima edizione di BiBOIbul. Uno strumento da portare con sé visitando le mostre, da sfogliare dopo o da tenere come ricordo. Ma è soprattutto una finestra sulle riflessioni che hanno portato a questa edizione del festival.



Marvels : [edizione definitiva] / testi: Kurt Busiek ; disegni: Alex Ross. - Modena : Panini Comics, 2016. - 1 volume (senza paginazione) : fumetti ; 27 cm.

Gli eroi Marvel visti dall'uomo della strada. La nascita di un Universo e delle sue Meraviglie. Contiene "Marvels" #0/4 e contenuti extra.



La lingua colora il mondo : come le parole deformano la realtà / Guy Deutscher ; traduzione di Enrico Griseri. - Torino : Bollati Boringhieri, 2016. - 341 p., [8] p. di tav. : ill. ; 19 cm

Dopo decine di anni di confronti e dispute i linguisti sono oggi quasi unanimi nel dire che tutte le lingue sono fondamentalmente simili e, pertanto, incapaci di filtrare in modo differente la percezione del mondo. Ma ne siamo sicuri? Attraverso l'analisi dei termini usati per indicare i colori nelle lingue più disparate, o attraverso i termini di orientamento spaziale usati in lontane tribù, Guy Deutscher ci insegna che forse, dopo tutto, la lingua che parliamo può avere un'influenza molto marcata sulle nostre percezioni. Con esempi che spaziano da Omero a Darwin, dall'Amazzonia all'Australia, dal Talmud alla letteratura russa.



L'alfabeto di Gianni / Pino Boero, Walter Fochesato. - [Belvedere Marittimo] : Coccole books, 2019. - 132 p. ; 20 cm.

Ventuno storie, una per ogni lettera. Un alfabeto rodariano che racconta ai lettori la vita del nostro più grande autore di letteratura per ragazzi. E così alla O si trova Omegna, il suo paese natale e i ricordi della sua infanzia, alla U l'Umorismo asciutto delle sue filastrocche a volte amaro, a volte dolce ma sempre assolutamente geniale. Gli autori, studiosi ed esperti, ci guidano tra lettere ancora da esplorare alla scoperta del suo pensiero.



Proibito proibire : l'anticonformismo nei libri per ragazzi / Stefania Fabri. - Milano : Editrice bibliografica, 2019. - 206 p. ; 17 cm.

I bambini, per dirla con Alison Lurie, sono "una strana tribù semiselvaggia" e per questo mal sopportano la narrativa "moralistica" con cui gli adulti spesso cercano di impartire loro delle velate lezioni. "Proibito proibire" accompagna insegnanti e bibliotecari in un percorso di lettura attraverso il filone più sovversivo della narrativa destinata ai ragazzi, attenta ai loro desideri e contraria agli indottrinamenti di ogni genere, a partire agli anni Settanta fino ai nostri giorni.



Atlante dell'infanzia a rischio 2016 : *bambini e supereroi / a cura di Giulio Cederna ; foto di Riccardo Venturi - [Roma] : Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani : Save the Children, 2016. - 280 p. : ill. ; 24 cm.

Batman, Spiderman, Jeeg Robot, una fitta schiera di umani e umanoidi multiaccessoriati fuoriesce a ciclo continuo dalle sale cinematografiche, dalla televisione e dal mondo del fumetto, per accompagnarci e infonderci sicurezza nella vita di tutti i giorni. E accaduto storicamente nei momenti difficili, dalla Grande depressione alla Guerra fredda, e si ripete puntualmente oggi, negli anni della crisi globale. A volte prendono le fattezze dei giovani orfani di futuro di cui ci parlano le statistiche, come in Lo chiamavano Jeeg Robot. Le loro prodezze ci ricordano da vicino quelle dei bambini più disagiati che, per poter farcela nella vita, devono imparare a superare ostacoli fin da piccoli: barriere economiche, abitative, di salute, educative. Gli esponenti di quell'infanzia 'a rischio' protagonista dell'Atlante, nati e cresciuti in una situazione di privazione e di separazione forzata dalle consuete opportunità formative. Bambini e ragazzi a rischio sotto molteplici dimensioni, per i quali i principi della Convenzione dell'ONU per i diritti dell'infanzia rischiano di restare soltanto un miraggio. Un viaggio ad altezza di bambino nel mondo delle disuguaglianze e di quei

superpoteri che potranno guidarli a ritrovare un futuro: la resilienza, la motivazione, l'ascolto, la collaborazione, il gioco.



Insegnare con la letteratura fiabesca : introduzione teorica e applicazione pratica / Rosa Tiziana Bruno. - Monte San Vito (AN) : Raffaello, 2018. - 123 p. : ill. ; 29 cm.

L'intento di questo volume è quello di offrire un aiuto agli insegnanti che desiderano fare della fiaba uno strumento di lavoro, fornendo indicazioni teoriche che illustrano con chiarezza il modo più proficuo di utilizzare la letteratura fiabesca, arricchite da quindici laboratori, adatti ai vari gradi di scuola e alle classi più eterogenee, dove esperienza e riflessione si mettono al servizio di chiunque svolga attività di formazione con i ragazzi, genitori compresi.