



AVVISO PUBBLICO PER PRESENTAZIONE CANDIDATURE AL LABORATORIO DI SCRITTURA “ IL LIBRO COME NARRAZIONE DI UNA VITA”

Il corso di formazione/laboratorio “IL LIBRO COME NARRAZIONE DI UNA VITA” è realizzato dal Sistema Bibliotecario di Monte Claro della Città Metropolitana di Cagliari, con la collaborazione dell’Associazione Culturale Compagnia B, secondo quanto approvato con la determinazione dirigenziale n. 1680 del 29.05.2023.

IL CORSO

Il corso si articolerà in 8 appuntamenti di teoria (per un totale di 16 ore di incontri collettivi) con l'intero gruppo di partecipanti, a cui sono da aggiungere 18 ore di pratica articolate in sottogruppi. Sarà svolto un lavoro accurato di formazione personale e di editing degli elaborati (correzione di bozze, editing formale, contenutistico e grafico).

Ogni partecipante si deve impegnare anche singolarmente nella scrittura e nella lettura.

Gli incontri si svolgeranno presso una delle sedi del Sistema Bibliotecario di Monte Claro a Cagliari (probabilmente presso la Biblioteca delle Scienze Sociali in via Cadello 9 b) e avranno il seguente contenuto:

- Incontro n. 1: uno scrittore presenta la sua autobiografia. Il primo incontro dunque, oltre ad essere di presentazione del corso ospiterà uno scrittore che presenterà un'autofiction o una biografia di una terza persona (2 ore).

- Incontro n. 2: seminario sull'importanza della scrittura per la ricerca di sé stessi a cura di uno psicologo psicoterapeuta (sulle tematiche: narrazione ed emozioni, narrazione e percezione, la terapeuticità del narrare, la terapeuticità dell'ascoltare e del leggere e la biblioterapia, il metodo della "storia di vita", ecc.) (2 ore).

- Incontri successivi, di teoria o di pratica: laboratorio in cui un esperto aiuterà i corsisti a narrare la storia di una persona (se stessi o la vita di un'altra persona), a raccontare/si e a produrre un elaborato con la propria storia.

Elementi che saranno trattati nel laboratorio:

Che cos'è una narrazione (dall'idea alla storia); l'invenzione della realtà (il punto di vista); personaggi reali e personaggi immaginari; il ricordo come finzione narrativa (luogo e tempo narrativo); l'autobiografia; il memoir; l'autofiction; la biografia; il romanzo di formazione.

Il laboratorio sarà tenuto dall'esperto Massimiliano Ferrone, diplomato alla scuola Holden nel 2007, professore di lettere e insegnante di scrittura creativa, scrittore di racconti per riviste e collane.

Nel corso *Il libro che nasce come narrazione di una vita*, si rifletterà sulle basi narratologiche che rappresentano il punto di partenza imprescindibile di ogni buona storia. Si esploreranno le diverse declinazioni della biografia e si osserveranno i numerosi punti di contatto tra questo genere e il romanzo di formazione. Le corsiste e i corsisti avranno modo di leggere testi della letteratura internazionale che contribuiranno ad arricchire il confronto, potranno esercitarsi con le più elementari tecniche di scrittura creativa e avranno infine l'opportunità di cimentarsi nella stesura di un breve elaborato sul modello del genere biografico o del racconto di formazione.

Che cosa servirà? Un dispositivo elettronico, in alternativa carta e penna, e una buona storia. Che sia reale oppure immaginaria, poco importa. L'essenziale è che possieda i requisiti necessari per depositarsi nella memoria di chi legge.

Per coloro che si avventureranno in una narrazione più strettamente personale, potrà inoltre essere utile attrezzarsi con del materiale fotografico che faccia da corredo al testo scritto.

DESTINATARI E CRITERI DI EVENTUALE SELEZIONE DEI CANDIDATI

Il corso è destinato a 15 iscritti al Sistema Bibliotecario della Città Metropolitana di Cagliari. Saranno selezionate anche 5 riserve, qualora il numero dei richiedenti dovesse essere superiore al numero dei posti disponibili.

Potranno partecipare al corso coloro che hanno compiuto 16 anni entro il 31.05.2023.

Qualora fosse necessario fare delle scelte, per un numero di candidature presentate superiore alle 15, sarà data la priorità nell'ammissione a coloro che, nell'ordine:

- 1) sono iscritti/abilitati alla Biblioteca delle Scienze Sociali o alla Biblioteca Lussu da almeno 2 anni (dunque in data antecedente il mese di maggio 2021);
- 2) non hanno mai partecipato ad un corso di scrittura organizzato presso le biblioteche del Sistema Bibliotecario;
- 3) per i candidati che soddisfano in pari misura i requisiti sopraindicati:



- per 5 iscritti sarà data la precedenza ai più giovani di età tra i richiedenti;
- per gli ulteriori 15 (si costituirà una riserva di 5 richiedenti) si procederà mediante estrazione a sorte, a cura dei bibliotecari, il 21 giugno, alle ore 13, presso la sala ristoro della Biblioteca Lussu a Villa Clara, e si ammetteranno al corso le persone candidate nell'ordine in cui il loro nominativo è estratto a sorte.

Le candidature, da presentare sull'apposito il modulo di iscrizione disponibile qui di seguito, devono essere inviate entro le ore 9.00 di lunedì 19 giugno (Oggetto: Partecipazione al laboratorio "Il libro come narrazione di una vita").

CALENDARIO DEL CORSO/LABORATORIO

Il ciclo di incontri/laboratori inizierà alla fine del mese di giugno.

Le lezioni del laboratorio si terranno di venerdì secondo il seguente calendario:

GIUGNO: 30 (teoria)

LUGLIO: 14 (pratica), 21 (teoria), 28 (pratica)

- SOSPENSIONE ESTIVA -

SETTEMBRE: 8 (teoria), 15 (pratica), 22 (teoria), 29 (pratica)

OTTOBRE: 6 (teoria), 13 (pratica), 20 (teoria), 27 (pratica)

Orari: dalle ore 18 alle ore 20, per gli incontri di teoria; dalle ore 17 alle ore 20, per gli incontri di pratica (distribuendo su due fasce orarie gli iscritti, un'ora e mezza a fascia).

Tutte le attività si realizzeranno in presenza, salvo necessità dell'ultimo minuto.

Ogni partecipante si deve impegnare a:

- partecipare al corso fisicamente (non on line) ed essere puntuale;
- non assentarsi (assenze permesse massimo 3 ore);
- svolgere gli esercizi a casa;
- leggere prima dell'avvio del corso almeno 1 dei libri sottoelencati suggeriti dall'esperto;
- leggere entro l'8 settembre non meno di ulteriori 2 dei libri sottoelencati suggeriti dall'esperto;

I libri di cui l'esperto suggerisce la lettura per le finalità di questo corso sono:

L'arte della gioia, Goliarda Sapienza

Io e Mabel, Helen MacDonald

La sottile linea scura, Joe Landsale

Chiedimi scusa, Eve Enlser

Il caso Eddy Belleguele, Edouard Louis

L'imperatrice Sissi, Erika Bestenreiner

AMMISSIONI

Il 21 giugno, entro le ore 11.00, verrà comunicato sul sito www.bibliotecamonteclaro.it l'elenco degli ammessi.

Qualora il numero di domande fosse superiore al numero di posti disponibili, sempre il 21 giugno, alle ore 13.00, presso la sala ristoro della Biblioteca Lussu si procederà all'estrazione a sorte, ai sensi di quanto sopra stabilito in questo avviso nel paragrafo "DESTINATARI E CRITERI DI EVENTUALE SELEZIONE DEI CANDIDATI".

**Il Dirigente
Dott. Bruno Orrù**